

Spis treści

Johann Sebastian Bach / Christian Friedrich Henrici (Picander)

Fragmenty z „Pasji według św. Mateusza”

[Z części pierwszej]

Chór I & II: Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen	9
Chorał: Herzliebster Jesu	9
Recytatyw: Du lieber Heiland du	10
Aria: Buß und Reu	10
Aria: Blute nur, du liebes Herz!	10
Chorał: Ich bin's, ich sollte büßen	11
Chorał: Erkenne mich, mein Hüter	11
Chorał: Ich will hier bei dir stehen	11
Aria: Ich will bei meinem Jesu wachen	12
Chorał: Was mein Gott will, das g'scheh allzeit	13
Aria: So ist mein Jesus nun gefangen	13

[Z części drugiej]

Aria: Erbarme dich	14
Chorał: Befiehl du deine Wege	15

Henry Purcell / Nahum Tate

Dydona i Eneasz

Akt pierwszy	21
Akt drugi	25
Akt trzeci	29

Wolfgang Amadeus Mozart / Lorenzo Da Ponte

Don Giovanni

Akt pierwszy	39
Akt drugi	105

Wolfgang Amadeus Mozart / Lorenzo Da Ponte

Wesele Figara

Akt pierwszy	169
Akt drugi	211
Akt trzeci	265
Akt czwarty	305

Franz Schubert / Wilhelm Müller

Podróż zimowa

Pieśń V	345
---------------	-----

Arnold Schönberg / Otto Erich Hartleben

Księżycowy Pierrot

1. Pijany księżycem	350
2. Kolombina	350
3. Fircyk	351
4. Błada praczka	351
5. Valse de Chopin	352
6. Madonna	352
7. Chory księżyc	353
8. Noc	353
9. Modlitwa do Pierrota	354
10. Grabież	354
11. Czerwona msza	355
12. Pieśń o szubienicy	355
13. Ścięcie	356
14. Krzyże	356
15. Nostalgia	357
16. Nikczemność!	357
17. Parodia	358
18. Plama księżycowa	358
19. Serenada	359

20. Powrót	359
21. Ta dawna woń	360

Tomasz Cyz

Barańczaka słuch (i humor) absolutny	362
--	-----