

Spis treści

Kilka słów na początek	7
----------------------------------	---

Część pierwsza: Studia o problemach

A. W przestrzeni pamięci	19
„Idące Wilno” w defiladzie programowej	19
Miłosz – Herbert: spór o wartości? Prolegomena metodologiczne	59
„Poeta pamięta” – zagadnienie krzywdy i przebaczenia w wymiarze historycznym	71
Szukanie ojczyzny – w poszukiwaniu tożsamości	81
Metafizyczne znaczenia pejzaży kresowych w twórczości poetyckiej Czesława Miłosza	97
Krajobrazy pamięci. Wilno i ziemia wileńska w późnych wierszach Czesława Miłosza jako projekt arkadii	117
Obrazy przeszłości jako projekt eschatologiczny	133
Od negacji do akceptacji. Motyw starości w późnych wierszach Czesława Miłosza	145
Postaci kapłanów w poezji Czesława Miłosza	168
B. W przestrzeni pytań ostatecznych	177
Religijne aspekty poezji Czesława Miłosza	177
W krainie sprzeczności pogodzonych. O ambiwalencjach w konstrukcji bohatera lirycznego międzywojennej poezji Czesława Miłosza	186
Między wiarą a zwątpieniem. Bohater późnych wierszy Czesława Miłosza wobec dylematów wiary	252
Dialog Wschodu z Zachodem. W poszukiwaniu nowej formuły duchowości	270
Iluminacje Czesława Miłosza zapisane w jego wierszach	286

Dialogi podwójne. Rozmowa Miłosz – Merton w świetle korespondencji oraz dialog Miłosz – Miłosz w kontekście <i>Pieska przydrożnego</i> czytanego w perspektywie listów Miłosz – Merton	298
Gra światła z ciemnością. Obrazowanie duchowych intuicji	311
Religijna sankcja misji poety	322
Emblematy nieskończoności w poezji Czesława Miłosza. Rekonesans	338
Struktura wyobraźni religijnej w twórczości poetyckiej Czesława Miłosza	351

Część druga: Szkice o wierszach

O czym mówią <i>Obłoki</i> Czesława Miłosza – znaczenia i konteksty wiersza. Próba lektury	365
Poeta-prorok w nieruchomych obrotach czasu. Uwagi o cyklu <i>Na trąbach i na cytrze</i>	379
Pytania o kulturę w świetle wierszy <i>O książce</i> oraz <i>Economia divina</i>	390
<i>Piosenka o porcelanie</i> , czyli o kulturze jako pamięci wpisanej w rzeczy	403
Duchowe perspektywy daru. Kilka refleksji wokół wiersza <i>Dar</i>	412
Duchowa droga w <i>Świecie. Poemach naiwnych</i>	419
Poetycka definicja miłości. Krótkie rozważanie o wierszu <i>Miłość</i>	435
Po prostu anielskie. Anioły z wierszy Czesława Miłosza	443
<i>Veni Creator</i> i <i>Oda na osiemdziesiąte urodziny Jana Pawła II</i> – nieoczekiwane spotkanie tekstów...	452
<i>Jasności promieniste</i> nie tylko w aspekcie konwencji romantycznych	461
Na łące – jasności promieniste jako szczyt duchowej drogi zapisanej w wierszach ostatnich	470
Indeks osobowy	487
Indeks cytatów biblijnych	494
Indeks cytowanych i wymienianych utworów Czesława Miłosza	495
Nota bibliograficzna.	505