

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
I. Übung: Zum Stilbegriff und zur Einführung in die Stilistik	7
II. Übung: Der funktionale Stiltyp der Wissenschaft	11
III. Übung: Der funktionale Stiltyp der Presse und Publizistik	15
IV. Übung: Der funktionale Stiltyp des öffentlichen Verkehrs (Direktivstil)	20
V. Übung: Der funktionale Stiltyp der Alltagsrede (Umgangssprachstil oder Stil der Spontanrede)	23
VI. Übung: Der Stiltyp der schönen Literatur (künstlerischer Sprachstil, literarischer Stil)	28
VII. Übung: Der Rednerstil (Stil der Redekunst)	31
VIII. Übung: Wortwahl und Synonymik	35
IX. Übung: Die Stilfärbung (Stilschicht)	39
X. Übung: Mundartliche Verschiedenheiten	45
XI. Übung: Der Archaismus	50
XII. Übung: Der Neologismus	53
XIII. Übung: Der Anachronismus	56
XIV. Übung: Wortgut fremder Herkunft (Fremd- und Lehnwörter)	58
XV. Übung: Der Tropus	63
XVI. Übung: Die Periphrase	67
XVII. Übung: Das Epitheton	70
XVIII. Übung: Die Stilmittel der Komik	72
XIX. Übung: Stilistische Paradoxa	74
XX. Übung: Stehende Wortverbindungen (Phraseologismen) . .	77
XXI. Übung: Ausdrucksmittel der Satzfügung	80

XXII. Übung: Topologische Variationsmöglichkeiten der Syntax und syntaktische Stilfiguren	84
XXIII. Übung: Die phonetischen Ausdrucksmittel	90
XXIV. Übung: Die Stilanalyse	94
XXV. Übung: Zeitstil und Autorstil	96
XXVI. Übung: Die Evolution des Autorstils	99
XXVII. Übung: Der Gattungsstil der Lyrik	105
XXVIII. Übung: Der Gattungsstil der Prosa	109
XXIX. Übung: Methodische Hinweise zur stilistischen Prüfungsarbeit	128
XXX. Übung: Methodische Hinweise zur Korrektur der Prüfungsarbeit	136
Literaturverzeichnis	141