

Nowość w serii „Mały Koneser”! „Zając” to efektowne połączenie dowcipnego tekstu Grzegorza Kasdepke, wdzięcznych rysunków Oli Cieślak i klasycznej sztuki mistrza niemieckiego renesansu Albrechta Dürera.

Co to znaczy, że pan Stefek ma plecy?

Dlaczego nie wolno bawić się białym misiem? I po co chodzi się na polowania? Gdy jest się dzieckiem, niełatwo zrozumieć niektóre sprawy dorosłych. Ale zawsze można spróbować – i zobaczyć, co z tego wyniknie...

Słynny rysunek Albrechta Dürera zainspirował Grzegorza Kasdepke do stworzenia dowcipnej historii o chłopcu, który rozumiał więcej, niż mu się wydawało.

Serię „Mały Koneser” tworzą opowiadania inspirowane wybitnymi dziełami polskiego i światowego malarstwa. Każdy tom zawiera jedną historię pomysłowo nawiązującą do konkretnego obrazu, który – jako motyw przewodni ilustracji – łączy się z fabułą w intrygującą całość.