

SPIS TREŚCI

KINO AUTORSKIE – TEORETYCZNE OKREŚLENIE ZJAWISKA	/9/
TAKESHI „BEAT” KITANO – PORTRET ARTYSTY	/17/
W KRĘGU ZŁA – KINO SPOD ZNAKU „YAKUZA”	/51/
BRUTALNY GLINA – CZYLI ŚMIERĆ, KTÓRA ZWYCIĘŻA ZŁO	/67/
SEIJUN SUZUKI – FILMOWY „OYABUN” KITANO	/73/
PUNKT ZAPALNY – DOJRZEWANIE W CIENIU ŚMIERCI	/83/
SONATINA – NIEDOKOŃCZONY UTWÓR NA PISTOLET	/91/
HANA-BI – KRÓTKI FILM O MIŁOŚCI	/103/
„WHERE ARE YOU GOING MR. TAKESHI?”	/113/
FILMOGRAFIA	/115/
BIBLIOGRAFIA	/118/