

ACTA
UNIVERSITATIS
WRATISLAVIENSIS
No 403

SLAVICA WRATISLAVIENSIA XIV



WROCŁAW 1978
WYDAWNICTWA UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO

SPIS TREŚCI

Wstęp	3
Krzysztof Wrocławski, Z badań nad związkami między południowosłowiańską epiką i prozą ludową	5
Henryka Czajka, Walka o palmę pierwszeństwa w epice ludowej południowej Słowiańszczyzny	15
Kole Simicziejew, Pieśni o Chorym Dojczinie i Gruzicy	23
Włodzimierz Kot, O pewnym pastiszu serbskiej pieśni ludowej z lat sześćdziesiątych XIX w. Teofila Lenartowicza <i>Łukasz Wukałowicz i Omer Pasza</i>	35
Józef Magnuszewski, Tradycyjny kontekst macedońskiej pieśni ludowej <i>Zołnierz Ognian i jego żona</i>	47
Daniela Tomczyk-Baszkiewicz, Kontakt bułgarsko-macedońskiej pieśni ludowej z przysłowiem i zwrotem etnicznym	55
Milica Jakóbiec-Semkowowa, O przekładach epiki południowosłowiańskiej w Polsce w dobie romantyzmu. Próba ustalenia metod	65
Franciszek Sielicki, Ballada wschodniosłowiańska o spotwarzonej synowej	85
Ryszard Łużny, Poetyka rosyjskiego „wiersza duchownego”	103
Jan Orłowski, Motywy i elementy poetyki eposu ludowego w balladach Aleksego K. Tołstoja	123
Stanisława Boryczko, Antoniego Langego <i>Ilja Muromiec</i> . Zapomniana karta z dziejów polskich zainteresowań ludowym eposem rosyjskim	131
Zdzisław Niedziela, Byliny a <i>Ohlas pśni ruských</i> F. L. Čelakovskiego oraz jego przekład polski	141