

## Intro

|                                                     |      |
|-----------------------------------------------------|------|
| Wstęp Autora – To dopiero początek...               | VII  |
| Wstęp do polskiego wydania – Z iskry gwiazda        | XIII |
| Nota do najnowszego wydania – Dogonić przeznaczenie | XVII |

## Muzyka misja magia

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| I Riddim Track – Źródła reggae i początki rasta                      | 1   |
| II Hajle Sellasje – Życie Cesarza i historia Etiopii                 | 31  |
| III Misty Morning – Narodziny Nesty i narodziny magii                | 51  |
| IV Bad Card – Podróż do miasta i bolesne rozstania                   | 83  |
| V Pass It On – Miejska dżungla i zaufki życia                        | 109 |
| VI Small Axe – Muzyka getta i rządy producentów                      | 123 |
| VII Who Feels It, Knows It – Przeznaczenie, niepodległość i Wailersi | 151 |
| VIII People Get Ready – Muzyka, Rita i demony                        | 169 |
| IX Natural Mystic – Śmierć i rytuał dziewięciu nocy                  | 197 |
| X Stir It Up – Rozrób, chaos i ślub                                  | 207 |
| XI Rat Race – Ameryka i pierścień władcy                             | 215 |
| XII Coming In from the Cold – Kingston i rastamańska droga życia     | 223 |
| XIII Crisis – Chris Blackwell i wielka machina                       | 239 |
| XIV Who the Cap Fit – Komuna w Island House i magia muzyki           | 253 |
| XV Redemption Song – Wspólnota Dwanaście Plemion i strzały szaleńców | 265 |
| XVI Exodus – Przerwana trasa i powrót pierścienia                    | 283 |
| XVII Time Will Tell – Walka spadkobierców i nadzieja na przyszłość   | 313 |

## Bonus tracks

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Iron Lion Zion – Perełki, ciekawostki, tajemnice, czyli jak powstawała ta książka | 425 |
| Duppy Conqueror – Pogromca duchów                                                 | 441 |
| Koliber z <i>Simmer Down</i> – Historia Beverly Kelso                             | 444 |
| „Rasta nie pracuje dla CIA!” – odtajnione komunikaty CIA i departamentu stanu     | 446 |
| Judge Not – Sprawa Cayman Music, Inc. przeciwko majątkowi Boba Marleya            | 452 |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Dyskografia                          | 461 |
| Bibliografia                         | 516 |
| Podziękowania Autora                 | 521 |
| Podziękowania za wykorzystane utwory | 522 |
| Indeks                               | 523 |