

SPIS TREŚCI

Przedmowa	7
Wstęp	9

CZĘŚĆ PIERWSZA — Wiadomości ogólne

Zarys historii pisma	13
Pismo rzymskie — kapitelowe	23
Budowa liter majuskułowych	25
Budowa liter minuskułowych	35
Pismo pochyle (kursywa)	41
Szeryfy — zdobniki	45
Cyfry	47
Znaki	49
Zagadnienia kolorystyczne	53

CZĘŚĆ DRUGA — Ćwiczenia praktyczne

Narzędzia i przybory	61
Uwagi o konserwacji narzędzi	72
Podstawowe materiały	75
Przechowanie materiałów	80
Wstęp do ćwiczeń praktycznych	82
Litery wykonane piórem „Redis“	88
Ćwiczenia wstępne	
Litery blokowe	
Pismo rysunkowe, tzw. techniczne	
Pismo pochyle ozdobne, tzw. pisanka	
Litery wykonane piórami ściętymi	96
Litery wykonane piórem lewościętym	
Litery wykonane piórem prawościętym	
Litery wykonane piórem-pisakiem metalowym	
Litery wykonane pisakami	105
Litery wykonane pisakiem (patykiem) lipowym	
Litery wykonane pisakiem (piórem) trzcinowym	
Litery wykonane pędzlami	108
Wykonanie liter pędzlem okrągłym	
Wykonanie liter pędzlem płaskim	

Litery wykonane konstrukcyjnie	115
Litery blokowe	
Litery z szeryfami, tzw. egipskie (Nil)	
Litery wykonane za pomocą szablonów	118
Szablon indywidualny (malarski)	
Szablon do pisma znormalizowanego (kreślarski)	
Szablon — przeprócha	
Litery plastyczne	123
Litery plastyczne z drewna	
Litery z pasków blachy, tzw. wstępowe	
Litery w papieroplastyce	

CZĘŚĆ TRZECIA — Techniki liternicze

Zasady budowy napisu	131
Dobór pisma	
Rozmieszczenie tekstu (spacjowanie)	
Układ graficzny tekstu	
Czynniki potęgujące atrakcyjność napisu	
Napisy na papierze	147
Napisy na płótnie	152
Napisy na drzewie, metalu i tynku	155
Napisy na szkłe	159
Napisy świetlne	163
Transparenty — przezroczą	
Napisy z żarówek	
Ogólne uwagi o napisach neonowych	
Warunki pracy liternika	169

CZĘŚĆ CZWARTA — Wzory pism

Tablice wzorów pism (I—XVIII)	173
Spis tablic	215
Bibliografia	216