

Spis treści

Wstęp	6	Barokowe sztukaterie we wnętrzach sakralnych	102
Rezydencje i świątynie pierwszych Piastów	10	Barok w architekturze drewnianej	104
Romańskie kielichy i pateny	12	Sztuka cerkiewna w okresie nowożytnym	106
Skarby skryptoriów	13	Późnobarokowa sztuka w Krakowie	108
Wrocław i Strzelno – rozkwit rzeźby w XII wieku	14	Architekci włoscy w Warszawie w XVIII wieku	110
Drzwi Gnieźnieńskie i Płockie	16	Polsko-saskie związki artystyczne	112
Weczesnogotyckie opactwa cysterskie	18	Architektura na ziemiach ruskich Korony	114
Sztuka zakonów żebraczych	20	w drugiej połowie XVIII wieku	116
Katedry gotyckie w Polsce	22	Lwowska rzeźba rokokowa	118
Fundacje artystyczne Kazimierza Wielkiego	26	Późnobarokowe kościoły Wilna	120
Nagrobki królewskie na Wawelu	28	„Styl stanisławowski”	122
Gotycka rzeźba architektoniczna	30	Łazienki	122
Mauzolea Piastów śląskich	32	Malarze i rzeźbiarze	124
Sztuka i mistyka w średniowieczu	34	na dworze Stanisława Augusta Poniatowskiego	126
Sztuka Zakonu Krzyżackiego	36	Romantyzm w malarstwie	128
Artydziela gotyku ceglanego	38	Jan Matejko	130
Piękne Madonny i sztuka około roku 1400	40	Historyzm krakowski i monachijski	132
Narodziny i rozwój ołtarza skrzydłowego	42	Grafika XIX wieku	134
Zabudowa miast średniowiecznych	44	Rzeźba XIX wieku	136
Nobilitacja przez sztukę – fundacje artystyczne mieszczań	48	Architektura doby historyzmu	138
Gotycka architektura drewniana	50	XIX-wieczny kult rzemiosła artystycznego	140
Bitwa pod Grunwaldem a sztuka	52	„Polskie Ateny” – młodopolski Kraków	142
Malowidła bizantyńsko-ruskie	54	Stanisław Wyspiański	144
Dzieła Wita Stwosza	56	Jacek Maleczewski	146
Marcin Marciniec i złotnictwo schyłkowego gotyku	58	Młodopolski Paryż	148
Rzeźbione i malowane epitafia	60	Mroki dekadentyzmu	150
Architektura gotycko-renesansowa	62	Młodopolski kult natury	152
Kodeks Baltazara Behema i malarstwo miniaturowe	64	Wyrafinowanie grafiki secesyjnej	154
Malarstwo witrażowe XIII–XV wieku	66	Witraże secesyjne	156
Ornat Kmity i „rzeźbienie igłą”	67	Rzeźba secesyjna	158
Renesansowa przebudowa Wawelu	68	Ruch odnowy rzemiosła artystycznego	160
Kaplica Zygmuntowska	70	Secesja w architekturze	162
Polskie nagrobki renesansowe	72	Architektura dwudziestolecia międzywojennego	164
Artyści norymbercy na usługach Zygmunta I	74	Międzywojenna awangarda	166
Kaplice kopułowe	76	Koloryzm krakowski	168
Renesans na ziemiach polsko-litewskich	78	Stowarzyszenie „Rytm”	170
Zamość – renesansowe miasto idealne	80	Czerń i biel grafiki międzywojnia	172
Sztuka w służbie kontrreformacji	82	Rzeźba w dwudziestoleciu	174
Portret staropolski	84	Art déco	176
Rezydencje staropolskie	86	Architektura po roku 1945	178
Fundacje artystyczne Wazów	88	Obrazy codzienności	180
Sztuka gdańska w XVII wieku	90	Grupa Krakowska i teatr Kantora	182
Cechowa architektura Lubelszczyzny	92	Malarskie „małe stabilizacje” drugiej połowy XX wieku	184
Barokizacja świątyń średniowiecznych	94	Grafika drugiej połowy XX wieku	186
Nowożytnie synagogi na ziemiach polskich	96	Polska szkoła plakatu	188
Tylman van Gameren	98	Rzeźba po II wojnie światowej	190
Fundacje artystyczne Jana III	100	Rzemiosło artystyczne po roku 1945	192
		<i>Signum temporis</i> pierwszej dekady XXI wieku	192