



Krzysztof Kmiec urodził się w 1950 roku w Cieplicach Śląskich-Zdroju, ale całe dorosłe życie – zawodowe i twórcze związał z Krakowem. Jest doktorem farmacji, pracownikiem Katedry Farmakognozji Wydziału Farmaceutycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego. W latach 2002-2005 był członkiem Senatu tej uczelni. W pracy zawodowej zajmuje się roślinami leczniczymi, a zwłaszcza ich historią w rozwoju terapii. Szczególnie interesuje się właściwościami leczniczymi kasztanowca oraz jego znaczeniem w sztuce i architekturze. Podróżnik, dotarł w latach 70-tych i 80-tych do ponad 30 krajów, głównie egzotycznych, a także na Spitsbergen. Pierwszy

ekslibris wykonał jako upominek imieninowy w 1985 roku techniką cynkotypii. Od tej pory stworzył niemal 2800 ekslibrisów o różnorodnej tematyce, przede wszystkim farmaceutycznej, medycznej, przyrodniczej, religijnej, orientalnej, muzycznej, górskiej. Zdecydowaną większość ekslibrisów wykonał techniką linorytniczą, ale ma w swoim dorobku cynkoryty, cynkotypię kreskową, a także pojedyncze prace takie jak drzeworyt, ołoworyt, akwaforta oraz na tak nietypowych materiałach jak płyta kompaktowa czy analogowa oraz jedyny w świecie soloryt na oryginalnej płytce soli wielickiej. Drukuje tylko czarnym kolorem. Autor takich pozycji jak „Rośliny lecznicze w Panu Tadeuszu”, którą zilustrował własnymi ekslibrisami, „Farmacja, kuchnia i ekslibrisy” oraz katalogu „Ekslibrisy farmaceutów”, który prezentuje 415 prac dedykowanych przedstawicielom zawodu. Jest autorem pozycji „Święci Kosma i Damian patroni farmacji jako motyw ekslibrisu” i „Ekslibrisy historyków farmacji” wraz z aptekarzem Janem Majewskim. Wspólnie z poetą aptekarzem Walterem Pyką wydał książkę „Ekslibrisy wierszem pisane”. Został obdarzony honorowym tytułem „Pasjonat Farmacji 2003” oraz medalem Ignacego Łukasiewicza Polskiego Towarzystwa Farmaceutycznego. Jest członkiem Małopolskiej Rady Olimpijskiej. Za działalność ekslibrisową został uhonorowany odznaką Prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego „Honoris Gratia”, a przez środowisko farmaceutyczne medalem im. Koskowskiego i tytułem Mecenasa Samorządu Aptekarskiego. W kraju i za granicą miał ponad 120 wystaw indywidualnych i ponad 150 zbiorowych. Dla Krzysztofa Kmiecica najistotniejsza jest ocena i zadowolenie właściciela ekslibrisu, i to, że są one rozpoznawalne.