

# INHALT

	Seite
Vorwort	14
A. <i>Das schlesische Theater bis 1869</i>	17
I. <i>Die Anfänge (bis etwa 1800)</i>	17
1. Geistliche Spiele	17
2. Handwerkerspiele	18
3. Das Volkstheater	19
4. Das Schultheater	21
5. Das Jesuitentheater	23
II. <i>Die privilegierten Prinzipale</i>	27
1. Die englischen und deutschen Vorläufer	27
2. Schlesische Prinzipale	28
III. <i>Das Gesellschaftstheater</i>	50
IV. <i>Die schlesischen Hof- und Schloßtheater</i>	53
V. <i>Die schlesischen Kurtheater</i>	60
1. Die Grafschafter Kurtheater	60
a) Bad Reinerz	61
b) Bad Landeck	61
c) Bad Kudowa	62
2. Die niederschlesischen Bäder	62
a) Bad Salzbrunn	62
b) Bad Warmbrunn	62
VI. <i>Die allgemeine Lage des Theaterwesens bis 1869</i>	64
VII. <i>Die konzessionierten Prinzipale</i>	69
VIII. <i>Der Spielplan</i>	74
(Verzeichnis der von 1821 bis 1840 in Neisse aufgeführten Theaterstücke, S. 114—116)	
X. <i>Die schlesischen Theaterstädte</i>	76
IX. <i>Die schlesischen Theatergebäude</i>	89
B. <i>Von 1870 bis 1923: Die Theater nach Verkündigung der Gewerbefreiheit</i>	123
I. <i>Gesetze und soziale Verhältnisse</i>	123

	Seite
II. Direktoren der dritten und vierten Generation	127
III. Die Theater und ihre Direktoren	136
1. Beuthen OS.	136
2. Breslau	141
a) Stadttheater	141
b) Lobetheater	149
c) Thalia-Theater	157
d) Kleinere Theater	158
Sommertheater im Wintergarten auf der Dominsel	159
Margarethenstraße (nachmaliges Gewerkschaftshaus):	
Paul Scholtz' Theater, Concordiatheater, Deutsches	
Theater	160
Deutscher Kaiser, Nicolaistraße 21: Saisontheater,	
Helmtheater, Residenztheater, Scalatheater	161
Liebich-Theater	162
Theater im Konzerthaus	163
Volkstheater	163
Neues Volkstheater	163
Alte Taschenstraße: Vaudevilletheater, Viktoria-	
theater	163
Schillertheater	164
Neues Sommertheater im Vinzenzhaus	164
Neue Börse	164
Morgenu	165
Apollotheater	165
e) Schauspielhaus	165
f) Figarotheater	165
g) Schlesische Jubiläumsfestspiele	166
h) Gerhart-Hauptmann-Festspiele	166
i) Tourneetheater	166
3. Brieg	166
4. Bunzlau	171
5. Glatz	172
6. Gleiwitz	175
a) Stadttheater und Sommertheater	175
b) Viktoriatheater	179
c) Oberschlesische Gastspielbühne	179
7. Glogau	179

	Seite
8. Görlitz	183
a) Stadttheater	183
b) Wilhelmtheater	190
9. Grünberg	192
10. Hindenburg (Zabrze)	193
11. Hirschberg	194
12. Jauer	197
13. Kattowitz	198
14. Königshütte	200
15. Liegnitz	200
a) Stadttheater	200
b) Wilhelmtheater	205
c) Centraltheater	206
d) Niederschlesische Verbandsbühne, Neues Operetten- theater, Neues Sommertheater	207
16. Neisse	207
17. Oppeln	210
18. Ratibor	212
19. Sagan	217
20. Schweidnitz	219
21. Waldenburg	220
IV. <i>Theaterlose Städte in Schlesien</i>	222
1. Mittelschlesien	222
2. Niederschlesien	226
3. Oberschlesien	230
V. <i>Versuche für ein Volkstheater</i>	233
VI. <i>Die Kurtheater</i>	237
1. Grafschaft Glatz	237
a) Bad Altheide	237
b) Bad Kudowa	237
c) Bad Landeck	238
d) Bad Langenau	240
e) Bad Reinerz	240
2. Riesen- und Eulengebirge	241
a) Bad Salzbrunn	241
b) Bad Warmbrunn	243
c) Brückenberg	244
d) Bad Charlottenbrunn	244
e) Flinsberg	245
f) Krummhübel	245

	Seite
g) Schmiedeberg	245
h) Schreiberhau	246
3. Die restlichen Kurtheater	246
a) Bad Muskau	246
b) Obernigk	247
c) Bad Ziegenhals	247
VII. Die Naturbühnen	247
VIII. Die Wanderbühnen	249
C. Die Entwicklung des Theaterwesens von 1924 bis 1944	250
I. Die Krisenzeit 1924 bis 1933	250
1. Die allgemeine Lage	250
2. Die Stadttheater	
a) Beuthen OS.	254
b) Breslau	267
Stadttheater	267
Lobe- und Thalia-Theater (später Gerhart-Hauptmann-Theater)	274
Schauspielhaus	284
Liebichtheater	286
Viktoria-theater	286
Kammerspiele der Deutschen Bühne im Konzerthaus	287
c) Brieg	287
d) Glatz	291
e) Gleiwitz	293
f) Glogau	293
g) Görlitz	297
Stadttheater	297
Sommertheater Tivoli	302
h) Grünberg	302
i) Hindenburg	302
j) Hirschberg	302
k) Jauer	304
l) Kattowitz-Königshütte	307
m) Lauban (Sommertheater)	307
n) Liegnitz	308
Stadttheater	308
Neues Theater / Centraltheater	312
o) Neisse	312
p) Oppeln	317



q) Ratibor	319
r) Sagan	323
s) Schweidnitz	324
t) Waldenburg	327
3. Die Wanderbühnen	329
a) Die Schlesische Bühne des Bühnenvolksbundes	329
b) Schlesisches Landestheater (Bunzlau)	334
c) Oberschlesische Wanderbühne (Hindenburg)	340
d) Direktion Baumgarten	340
e) Ergänzung der lokalen Wanderbühnenspieltätigkeit	340
4. Die Kurtheater	341
a) Die Grafschafter Bäder	343
Altheide	343
Bad Kudowa	345
Bad Langenau	347
Bad Landeck	347
Wölfelsgrund	348
Bad Reinerz	348
b) Die Bäder im Eulen-, Riesen- und Isergebirge	350
Centnerbrunn	350
Charlottenbrunn	351
Bad Flinsberg	351
Bad Salzbrunn	352
Schmiedeberg	354
Schreiberhau	354
Bad Warmbrunn	354
c) Kleinere Bäder	356
Obornigk	356
Bad Muskau	356
5. Die Freilichtbühnen	358
a) Krummhübel	358
b) Neisse	359
c) Zobten	361
II. Die letzten Jahre von 1933 bis 1944	363
1. Die Zentralisierung des Theaterwesens	363
2. Die Thingspiele: chorische Spiele	368
3. Die Stadttheater	371
a) Beuthen OS.	371
b) Bielitz	378

	Seite
c) Breslau	379
Stadttheater	379
Lobetheater	384
Gerhart-Hauptmann-Theater	385
Schauspielhaus	386
d) Brieg	388
e) Bunzlau	389
f) Camenz	389
g) Frankenstein	389
h) Gleiwitz	389
i) Glogau	390
j) Görlitz	390
k) Jauer	395
l) Kattowitz-Königshütte	398
m) Liegnitz	400
n) Neisse	404
o) Neusalz	407
p) Oppeln	407
q) Ratibor	408
r) Schweidnitz	416
4. Die Wanderbühnen	420
a) Das Schlesische Landestheater Breslau GmbH	420
b) Weitere Wanderbühnen auf gewerblicher Basis	426
5. Die Kurtheater	427
a) Die Grafschafter Bäder	
Gesamtbespielung durch Beuthen OS., Neisse,	
Jauer und Ratibor	427
Bad Kudowa	429
Bad Landeck	430
Bad Langenau	431
Bad Reinerz	431
b) Die Riesengebirgsbäder	434
Bad Salzbrunn	434
Bad Warmbrunn	436
Bad Flinsberg	438
6. Die Freilichttheater	438
D. <i>Theater in Schlesien</i>	441
(Zusammenfassung)	
E. <i>Anmerkungen</i>	446

	Seite
F. <i>Verzeichnis der mehrfach zitierten Literatur</i>	468
G. <i>Abbildungsverzeichnis</i>	472
I. <i>Bildtafeln</i>	472
II. <i>Abbildungen im Text</i>	473
H. <i>Übersichten</i>	474
I. <i>Aufstellung der von 1924 bis 1944 gespielten Bühnenwerke</i>	474
1. Das Schauspiel	474
a) Der Repertoirekern	474
b) Weitere Sprechstücke	476
2. Kindertheater	509
3. Die Oper	509
a) Die Standardwerke	509
b) Weitere Opern	510
4. Der Tanz	513
5. Die Operette	514
a) Die Favoriten	514
b) Weitere Operetten	515
II. <i>Daten zu den Spielorten</i>	519
1. Einwohnerzahlen	519
2. Garnisonen bis 1918	521
J. <i>Register</i>	522
I. <i>Ortsregister</i>	522
II. <i>Personenregister</i>	534