

SPIS TREŚCI

MODUŁ II

CZĘŚĆ I

16. Jezioro łabędzie	5
/Piotr Czajkowski, <i>Temat łabędzi</i> , balet; akty, tańce solowe i zbiorowe, libretto; znak przygodny b^2 ; tempo - agogika: wolne, umiarkowane, szybkie/	
17. Promenada	10
/Modest Musorgski, cykl <i>Obrazki z wystawy</i> ; takty ćwierćnutowe: metrum $\frac{5}{4}$, $\frac{6}{4}$, $\frac{7}{4}$; znak przygodny as^2 /	
18. Dla Elizy	14
/Ludwig van Beethoven, miniatura fortepianowa; artykulacja: legato - staccato; rondo/	
19. Marsz weselny (z opery <i>Lohengrin</i>)	18
/Richard Wagner, marsz; dramat muzyczny, motywy przewodnie, opera <i>Lohengrin</i> ; uwertura koncertowa/	
20. Ah, vous dirai-je, maman	23
/Wolfgang Amadeus Mozart, wariacje - temat z wariacjami; klasycy wiedeńscy/	
21. Muzyka ludowa	26
/Oskar Kolberg, etnograf, folklor; stylizacja, tańce różnych narodów; polskie tańce narodowe: krakowiak - oberek; synkopa, takty ósemkowe: $\frac{2}{8}$, $\frac{3}{8}$, $\frac{4}{8}$ /	
22. Kujawiak	32
/Henryk Wieniawski, znak przygodny ais^1 ; akcent muzyczny; polskie tańce narodowe: kujawiak - mazur; instrumenty smyczkowe: skrzypce - altówka/	
23. Polonez	38
/Michał Kleofas Ogiński, polonez, trio; <i>da capo al fine</i> /	
24. Mazurek F-dur op. 68 nr 3	42
/Fryderyk Chopin, mazurki; opus czyli dzieło; budowa okresowa utworu muzycznego: okres - zdania - frazy - motywy/	
25. Łabędź - Słoń	46
/Camille Saint-Saëns, cykl <i>Karnawał zwierząt</i> ; wartość rytmiczna - cała nuta z kropką, kantylena; klucz basowy - oktawy; instrumenty smyczkowe: wiolonczela - kontrabas/	
26. Menuet	54
/Luigi Boccherini, menuet, muzyka kameralna: duet - trio - kwartet - kwintet - sekstet - septet - oktet - nonet, kameralistyka, kameralista; gawot, <i>alla breve</i> /	
27. Wspomnienia z Alhambry	57
/Francisco Tárrega, Alhambra; instrumenty szarpane: gitara - harfa/	
28. Polna różyczka	61
/Franz Schubert, pieśń romantyczna, cykl pieśni; solowa muzyka wokalna, głosy żeńskie: sopran - mezzosopran - alt - kontralt/	
29. Marsz weselny (z suity <i>Sen nocy letniej</i>)	65
/Felix Mendelssohn-Bartholdy, pieśń bez słów, sztuka teatralna Szekspira i suita <i>Sen nocy letniej</i> ; wartości rytmiczne: triole - triola ósemkowa/	

30. Marsz triumfalny	69
/Giuseppe Verdi, opera <i>Aida</i> ; instrumenty dęte blaszane: trąbka - róg (waltornia) - puzon - tuba/	
31. Kuplety torreadora	74
/Georges Bizet, opera <i>Carmen</i> ; głosy męskie: tenor - baryton - bas, głosy chłopięce: dyskant - alt/	
32. Kurant	78
/Stanisław Moniuszko - twórca polskiej opery narodowej, opera <i>Straszny dwór</i> ; chór a cappella - chór z fortepianem lub orkiestrą/	
33. Toccata	82
/Johann Sebastian Bach, toccata, akord; fuga; wartości rytmiczne - trzydziestodwójki; organy - fiszharmonia - akordeon (harmonia) - ustna harmonijka (organki)/	
34. Humoreska	86
/Antonín Dvořák; 3-częściowa forma muzyczna - budowa ABA ¹ /	
35. Poczec, chłopcy, pociec zbijać	88
/Karol Szymanowski, "Młoda Polska w muzyce", balet <i>Harnasie</i> ; 2 wersje pieśni: wokalna - instrumentalna; metrum $\frac{3}{8}$ /	
36. Bolero	92
/Maurice Ravel; wartości rytmiczne - triola szesnastkowa, cztery grupy szesnastkowe; impresjonizm; instrumenty perkusyjne: nieokreślona wysokość dźwięku - określona wysokość dźwięku/	
37. Ragtime	97
/Scott Joplin; muzyka filmowa - filmy muzyczne/	

CZĘŚĆ II - UTWORY DOWOLNE

1. <i>Sto lat (Za górami, za lasami)</i> - piosenka popularna.....	99
2. <i>Przybyli ulani</i> - autorzy nieznani.....	99
3. <i>Jeszcze jeden mazur dzisiaj</i> - autorzy nieznani.....	100
4. <i>Jak dobrze nam zdobywać góry</i> - piosenka popularna.....	101
5. <i>Bóg się rodzi</i> (kolęda) - mel. autor nieznany, sł. F. Karpiński.....	101
6. <i>Oj, Maluśki, Maluśki</i> (pastorałka beskidzka) - autorzy nieznani.....	102
7. Symfonia g-moll, fragment cz. I - W.A. Mozart.....	103
8. Marsz żałobny z Sonaty fortepianowej - F. Chopin.....	104
9. Chór niewolników z opery <i>Nabucco</i> - G. Verdi.....	104
10. <i>Marsz Radetzky`ego</i> - J. Strauss (ojciec).....	105
11. <i>Płonie ognisko w lesie</i> (kanon 2-głosowy).....	105
12. <i>Cicha noc</i> (kolęda, układ 2-głosowy) - mel. F.X. Gruber, sł. P. Maszyński.....	106
13. <i>Santa Lucia</i> (układ 2-głosowy) - włoska piosenka popularna.....	107
14. <i>Noc ciemna</i> (kanon 3-głosowy) - mel. J. Haydn, sł. tradycyjne.....	107
15. <i>Mizerna, cicha stajenka</i> (kolęda, układ 3-głosowy) - mel. J.K. Gall, sł. T. Lenartowicz.....	108
16. <i>Alleluja</i> z oratorium <i>Mesjasz</i> (układ 3-głosowy) - G.F. Haendel.....	109

ZAPISY GRAFICZNE

a) Przyporządkowanie wartości rytmicznych nut - Zapis graficzny	110
b) Przykładowe schematy rytmów marsza oraz tańców (krakowiak, oberek, kujawiak, mazur, polonez; menuet, bolero)	110
c) Skale instrumentów muzycznych - Zapis nut na pięciolinii - Klawiatura.....	112
d) Tabela układu dźwięków na flecie prostym	113
e) Tabela chronologiczna kompozytorów.....	113