

Spis treści

WPROWADZENIE.....	9
I. EWOLUCJA NAZEWNICTWA OŚWIATY DOROSŁYCH I TRENDY W TWORZENIU JEJ TEORETYCZNYCH PODSTAW....	19
1. Powstanie i ewolucja nazewnictwa.....	19
2. Usamodzielnienie się teorii oświaty dorosłych jako nauki społecznej...	22
3. Swoistość i odrębność andragogiki jako nauki.....	32
4. Stopień rozwoju naukowego andragogiki.....	38
5. Istota edukacja permanentnej (ustawicznej).....	43
II. DZIEJE OŚWIATY DOROSŁYCH W POLSCE.....	52
1. Prekursorzy oświaty dorosłych.....	52
2. Oświata dorosłych w czasach zaborów.....	61
3. Nauczanie dorosłych w latach międzywojennych.....	67
4. Edukacja dorosłych w okresie powojennym i latach przemian.....	77
5. Z przeszłości kształcenia kadr andragogicznych w Polsce.....	87
III. TRADYCJE DOMÓW KULTURY W POLSCE.....	93
1. Początki domów społecznych.....	93
2. Rozwój w okresie międzywojennym.....	95
3. Budowa i zakładanie domów społecznych.....	97
4. Warunki działalności.....	100
5. Kierunki działalności wychowawczej.....	102
IV. DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA INSTYTUTÓW RZEMIEŚLNICZO- -PRZEMYSŁOWYCH W LATACH MIĘDZYWOJENNYCH.....	106
1. Okoliczności powstania i początkowy rozwój.....	106
2. Organizacja i warunki działalności.....	111
3. Kształcenie i dokształcanie kursowe rzemieślników.....	113
4. Inne formy działalności edukacyjnej.....	117
V. SZKOŁY DLA DOROSŁYCH.....	122
1. Wprowadzenie.....	122
2. Szkoły podstawowe dla dorosłych.....	122
3. Licea ogólnokształcące dla dorosłych.....	128
4. Szkoły zawodowe dla dorosłych.....	135
5. Centrum kształcenia ustawicznego.....	144
6. Szkoły wyższe dla dorosłych.....	149

VI. OŚWIATA POZASZKOLNA	162
1. Wprowadzenie	162
2. Kursy	163
3. Uniwersytet powszechny	169
4. Uniwersytet ludowy	174
5. Ośrodki dokształcania i doskonalenia zawodowego	181
6. Formy audytoryjne	193
7. Poradnictwo	203
8. Samokształcenie	210
VII. SYSTEM KSZTAŁCENIA DOROSŁYCH Z WYKORZYSTANIEM MEDIÓW MASOWYCH	218
1. Fenomen i rodzaje mediów masowych	218
2. Możliwości edukacyjne mediów	226
3. Założone funkcje mediów	228
4. Centra nadawcze i specyfika pracy w nich	229
5. Proces przekazu informacji (dystrybucji treści medialnych)	232
6. Odbiorcy i recepcja przekazów medialnych	237
7. Modernizacja kształcenia dorosłych z wykorzystaniem mediów masowych	239
VIII. EDUKACJA KULTUROWA LUDZI DOROSŁYCH - WYBRANE INSTYTUCJE I NIEKTÓRE FORMY JEJ REALIZACJI	249
1. Dom kultury	249
2. Wystawiennictwo	259
3. Amatorskie zespoły artystyczne	266
4. Edukacyjny wymiar współczesnego regionalizmu polskiego	276
IX. UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU	291
1. Warunki powstawania	291
2. Sieć i forma prawna uniwersytetów trzeciego wieku	294
3. Główne formy działalności	297
4. Organizacja pracy uniwersytetów trzeciego wieku	300
5. Uczestnicy	303
6. Motywy kształcenia w uniwersytecie trzeciego wieku	305
7. Społeczne funkcje	307
X. CECHY, TRENDY ROZWOJOWE I FUNKCJE SPOŁECZNE EDUKACJI DOROSŁYCH	311
1. Cechy systemu współczesnej edukacji dorosłych	311
2. Trendy rozwojowe współczesnej edukacji dorosłych	318
3. Społeczne uzasadnienie konieczności edukacji dorosłych	323
4. Typy uczenia się preferowane przez ludzi dorosłych	332
5. Funkcje społeczne edukacji dorosłych	339

XI. GLOBALIZACYJNE IMPLIKACJE EDUKACJI DOROSŁYCH W POLSCE	348
1. Drogi międzynarodowej integracji kształcenia dorosłych	348
2. Preferencje w kształceniu dorosłych w Polsce na tle integracji z Europą	355
3. Globalne wyznaczniki kształcenia dorosłych w Polsce	360
XII. OŚWIATA DOROSŁYCH W POLSCE NA POCZĄTKU XXI WIEKU	371
1. Organizatorzy	371
2. Instytucje oświaty dorosłych	376
3. Formy kształcenia	384
4. Osiągnięcia w zakresie doksztalcania i doskonalenia kadr	388
5. Stymulatory i trendy rozwoju	396
6. Niedomagania edukacyjne i propozycje zmian	401
XIII. STAN WSPÓŁCZESNEJ REFLEKSJI ANDRAGOGICZNEJ W POLSCE	404
1. Stopień instytucjonalizacji	404
2. Kierunki refleksji i badań andragogicznych	408
3. Książki i wydawnictwa andragogiczne	412
4. Konferencje andragogiczne	415
5. Kształcenie andragogiczne studentów	418
6. Osiągnięcia, bariery rozwoju i plany na przyszłość	420
Abstract	425
Zusammenfassung	427
Bibliografia	429
Indeks nazwisk	438