

NAJGŁOŚNIEJSZA POWIEŚĆ JERZEGO PILCHA UHONOROWANA NAGRODĄ LITERACKĄ NIKE 2001

Wspaniały styl deliryczno-barokowy... Pilch po mistrzowsku gra z tradycją powieści pijackiej, dowodząc, jak autokreacja alkoholika bliska jest opowiadaniu siebie przez pisarza.

Z LAUDACJI PROF. MARII JANION –
PRZEWODNICZĄCEJ JURY NAGRODY LITERACKIEJ NIKE

To książka zdradliwa jak miód pitny lub tequila.
Pije się przyjemnie, ale co potem, lepiej nie mówić.
Pysznie było, a teraz czemu łeb chce oderwać?

TADEUSZ NYCZEK, „POLITYKA”

Ta niczego nieusprawiedliwiająca powieść
jest jednocześnie śmieszna i czarująca, tragiczna
i szokująca. Szczery, otwarty, ostry opis nałogu.

„KIRKUS REVIEWS”

Interpretacja tekstu Pilcha pojawiła się sama,
nie myślałem o niej. Głośne czytanie „Pod Mocnym
Aniołem” było przyjemnością graniczącą z rozkoszą.
Rozkoszą obcowania z Wielką Literaturą.

ANDRZEJ GRABOWSKI

Jerzy Pilch (ur. w 1952 r. w Wiśle) – jeden z najważniejszych polskich pisarzy, laureat Nagrody Fundacji Kościelskich (1989), Paszportu „Polityki” (1998) i nagrody literackiej Nike 2001. W Świecie Książki wydał: *Miasto utrapienia* (2004), *Narty Ojca Świętego* (2004), *Moje pierwsze samobójstwo* (2006), *Pociąg do życia wiecznego* (2007) i *Marsz Polonia* (2008). Jego twórczość została przełożona na ponad 15 języków, stała się podstawą adaptacji filmowych, radiowych, telewizyjnych i teatralnych. Najgłośniejsza powieść – *Pod Mocnym Aniołem* – ma zostać zekranizowana w 2013 roku wg scenariusza i w reżyserii Wojciecha Smarzowskiego.