

Żartować z Dziennika nie polecam. Ktokolwiek jednak nazwie Pilcha „poważnym człowiekiem”, musi się liczyć z tym, że... dostanie w mordę.

Krzysztof Gosztyła

Całymi latami marzyłem o byciu literackim urzędnikiem, a przyrosła mi cyganeryjna gęba lekkoducha, bankietowicza i Bóg wie kogo.

Jerzy Pilch

Dziennik Pilcha to narracja, w której znajdziemy Marcina Lutra i Avatara, Pana Boga i Joyce'a, matkę i ojca, Kraków, Warszawę, Wisłę, katolików i ewangelików, w końcu, rzecz jasna, piłkę nożną. Znajdziemy tu codzienne marszruty Hożą i Kruczą do placu Trzech Krzyży, zapisy lektur oraz spotkań z czytelnikami i przyjaciółmi.

Pilch proponuje świeże i odważne spojrzenie na świat, dystans i zaangażowanie zarazem. A mistrzowska interpretacja Krzysztofa Gosztyły dorównuje mistrzostwu Pilcha.

Jerzy Pilch

Krakowianin urodzony w Wiśle w 1952 roku.
Jeden z najwybitniejszych i najpoczytniejszych
współczesnych pisarzy polskich, autor powieści,
dramatów i scenariuszy, popularny felietonista, teraz
również memuarysta. Siedmiokrotnie nominowany
do nagrody Nike, otrzymał ją w 2001 roku za powieść
Pod Mocnym Aniołem. Jego najważniejsze książki
to *Wyznania twórcy pokątniej literatury erotycznej*,
Spis cudzołożnic, *Upadek człowieka pod Dworcem*,
Centralnym, *Miasto utrapienia*,
Moje pierwsze samobójstwo,
Marsz Polonia.