

Vorwort	5
I. Der Realismus (1848–1890)	6
1. Begriffsklärung/Zeitspanne	6
2. Zeitgeschichtlicher Hintergrund	10
3. Geistesgeschichtlicher Hintergrund und Literaturtheorie	15
4. Themen und Autoren	24
5. Epochenblatt zur Lyrik des Realismus (1848–1890)	46
II. Autoren und ihre Gedichte	48
1. Annette von Droste-Hülshoff (1797–1848)	48
1.1 Kurzbiografie	48
1.2 Beispiel: <i>Im Grase</i> (1844)	51
2. Eduard Mörike (1804–1875)	56
2.1 Kurzbiografie	56
2.2 Beispiel: <i>Fußreise</i> (1828)	58
2.3 Beispiel: <i>Das verlassene Mägdlein</i> (entst. 1829)	62
2.4 Beispiel: <i>An die Geliebte</i> (entst. 1830)	66
3. Friedrich Hebbel (1813–1863)	69
3.1 Kurzbiografie	69
3.2 Beispiel: <i>An den Tod</i> (1837)	70
3.3 Beispiel: <i>Mysterium</i> (entst. 1842)	74
3.4 Beispiel: <i>Sommerbild</i> (entst. 1844)	77
4. Theodor Storm (1817–1888)	82
4.1 Kurzbiografie	82
4.2 Beispiel: <i>Abseits</i> (1848)	83
4.3 Beispiel: <i>Meeresstrand</i> (1854)	86
4.4 Beispiel: <i>Geh nicht hinein</i> (1879)	88

5.	Gottfried Keller (1819–1890)	93
5.1	Kurzbiografie	93
5.2	Beispiel: <i>Winternacht</i> (1851)	94
5.3	Beispiel: <i>Die Zeit geht nicht</i> (1851)	98
5.4	Beispiel: <i>Land im Herbst</i> (1879)	101
6.	Theodor Fontane (1819–1898)	106
6.1	Kurzbiografie	106
6.2	Beispiel: <i>Archibald Douglas</i> (entst. 1854)	107
6.3	Beispiel: <i>Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland</i> (1889)	114
6.4	Beispiel: <i>Auf dem Matthäikirchhof</i> (1889)	117
7.	Conrad Ferdinand Meyer (1825–1898)	121
7.1	Kurzbiografie	121
7.2	Beispiel: <i>In der Dämmerung</i> (1864)	122
7.3	Beispiel: <i>Schwüle</i> (entst. 1864)	126
7.4	Beispiel: <i>Die Rose von Newport</i> (1864)	130
	Glossar	134
	Literaturverzeichnis	153