

<b>Vorwort .....</b>	<b>5</b>
<b>I. Der Realismus (1848–1890) .....</b>	<b>6</b>
1. Begriffsklärung/Zeitspanne .....	6
2. Zeitgeschichtlicher Hintergrund .....	10
3. Geistesgeschichtlicher Hintergrund und Literaturtheorie .....	15
4. Themen und Autoren .....	24
5. Epochenblatt zur Lyrik des Realismus (1848–1890) .....	46
<b>II. Autoren und ihre Gedichte .....</b>	<b>48</b>
1. Annette von Droste-Hülshoff (1797–1848) .....	48
1.1 Kurzbiografie .....	48
1.2 Beispiel: <i>Im Grase</i> (1844) .....	51
2. Eduard Mörike (1804–1875) .....	56
2.1 Kurzbiografie .....	56
2.2 Beispiel: <i>Fußreise</i> (1828) .....	58
2.3 Beispiel: <i>Das verlassene Mägdlein</i> (entst. 1829) .....	62
2.4 Beispiel: <i>An die Geliebte</i> (entst. 1830) .....	66
3. Friedrich Hebbel (1813–1863) .....	69
3.1 Kurzbiografie .....	69
3.2 Beispiel: <i>An den Tod</i> (1837) .....	70
3.3 Beispiel: <i>Mysterium</i> (entst. 1842) .....	74
3.4 Beispiel: <i>Sommerbild</i> (entst. 1844) .....	77
4. Theodor Storm (1817–1888) .....	82
4.1 Kurzbiografie .....	82
4.2 Beispiel: <i>Abschits</i> (1848) .....	83
4.3 Beispiel: <i>Meeresstrand</i> (1854) .....	86
4.4 Beispiel: <i>Geh nicht hinein</i> (1879) .....	88

5.	Gottfried Keller (1819–1890) .....	93
5.1	Kurzbiografie .....	93
5.2	Beispiel: <i>Winternacht</i> (1851) .....	94
5.3	Beispiel: <i>Die Zeit geht nicht</i> (1851) .....	98
5.4	Beispiel: <i>Land im Herbste</i> (1879) .....	101
6.	Theodor Fontane (1819–1898) .....	106
6.1	Kurzbiografie .....	106
6.2	Beispiel: <i>Archibald Douglas</i> (entst. 1854) .....	107
6.3	Beispiel: <i>Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland</i> (1889) .....	114
6.4	Beispiel: <i>Auf dem Matthäikirchhof</i> (1889) .....	117
7.	Conrad Ferdinand Meyer (1825–1898) .....	121
7.1	Kurzbiografie .....	121
7.2	Beispiel: <i>In der Dämmerung</i> (1864) .....	122
7.3	Beispiel: <i>Schwüle</i> (entst. 1864) .....	126
7.4	Beispiel: <i>Die Rose von Newport</i> (1864) .....	130
	<b>Glossar .....</b>	<b>134</b>
	<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>153</b>