

Spis treści

- Wstęp. Magiczne książki • 9
- 1 Początki: Wschód, Zachód i Gutenberg • 25
- 2 Królowa Wiktorja w okopach • 39
- 3 Boże Narodzenie, książki upominkowe i abolicjonizm • 53
- 4 *Shelfie*: Anne, Marilyn i madame de Pompadour • 69
- 5 *Silent Spring*, czyli jak powstaje klasyka • 83
- 6 Titanic i wędrówka książek • 97
- 7 Religie księgi • 111
- 8 10 maja 1933 roku: palenie książek • 123
- 9 Książki biblioteczne, kamp i złośliwe uszkodzenie • 137
- 10 Książki ocenzone: „237 razy »na miłość boską«, 58 razy »sukinsyny«, 31 razy »Jezu Chryste«, 1 raz »pierdnięcie«” • 153
- 11 *Mein Kampf*: wolność druku? • 171

12 Książki-talizmany	•	185
13 Odarci ze skóry: oprawa książek i poezja afroamerykańska	•	201
14 Czytelniku, do dzieła!	•	219
15 Imperium kontropisuje	•	235
16 Co to jest książka?	•	249
Epilog. Książki i ich transformacja	•	265
Źródła	•	269
Podziękowania	•	283
Indeks	•	285