

Zawiera m.in.:

Schreiber, H.: Wprowadzenie. Zwrot kulturowy w stosunkach międzynarodowych;

Wojtiuk, A.: Kultura w teoriach stosunków międzynarodowych;

Golembki, F.: Proces formowania kultury politycznej we współczesnych stosunkach międzynarodowych;

Balcerowicz, B.: Kultura w sferze wojskowości – od kultury strategicznej do zwrotu kulturowego;

Jarczewska, A.: Kultura a gospodarka – kulturowe aspekty oddziaływania na gospodarkę;

Bielen, S.: Kultura w negocjacjach międzynarodowych;

Heinrich, D.: Kulturowe aspekty powstawania i funkcjonowania organizacji międzynarodowych;

Nakoneczna, J.: Kultura w tworzeniu reputacji państwa;

Lizak, W.: Kulturowe uwarunkowania konfliktów;

Fijałkowska, A.: Imperializm kulturowy;

Lanckoroński, B.: Kultura w tworzeniu prawa międzynarodowego publicznego – zwyczaj oraz ogólne zasady prawa uznane przez narody cywilizowane;

Bieńczyk-Missala, A.: Kulturowe uwarunkowania tworzenia i przestrzegania uniwersalnych praw człowieka;

Michałowska, G.: Prawne, polityczne i kulturowe uwarunkowania polityki genderowej;

Schreiber, H.: Cultural genocide – ludobójstwo kulturowe – kulturobójstwo: niedokończony czy odrzucony projekt prawa międzynarodowego?

Grzebyk, P.: Kultura a rozliczanie zbrodni międzynarodowych.