

Spis treści

Rozdział 1

Wektory geografii artystycznej

7 Wstęp

•

Francja

- 19 hb, *Surrealizm daje znaki życia*, „Odrodzenie” 1946, nr 8/9
- 22 Zbigniew Stolarek, *Oko w oko z surrealizmem*, „Nowiny Literackie” 1947, nr 25
- 29 Adam Ważyk, *Przechadzka po muzeach paryskich*, „Odrodzenie” 1947, nr 46
- 54 Helena Krajewska, *Wędrówka po wystawach paryskich (maj–czerwiec 1947)*, „Kuźnica” 1947, nr 31/32

- 61 Helena Krajewska, *Wędrownica po wystawach paryskich*, „Kuźnica” 1948, nr 5
- 68 Jan Białostocki, *Wystawy i malarze*, „Nowiny Literackie” 1948, nr 10
- 73 Henryk Korotyński, *Wizyta u Picassa*, „Przekrój” 1949, nr 216
- 81 Ewa Garztecka, *Wywiad z André Fougeronem*, „Nowiny Literackie” 1947, nr 28
- 93 *Malarze francuscy w walce o postęp i socjalizm*, „Przegląd Artystyczny” 1951, nr 2
- 99 Helena Blumówna, *Malarstwo i rysunki francuskie*, „Tygodnik Powszechny” 1946, nr 29
- 107 Barbara Olszewska, *Sztuka walcząca o pokój*, „Kultura i Życie” 1952, nr 2
- 111 Zbigniew Herbert, *Rozmowa o malarstwie. Zamiast recenzji z wystawy współczesnej plastyki francuskiej*, „Tygodnik Powszechny” 1952, nr 373

Związek Radziecki

- 120 Juliusz Starzyński, *Wystawa współczesnej plastyki radzieckiej*, „Nowa Kultura” 1951, nr 45
- 135 *Wrażenia plastyków z podróży do Związku Radzieckiego* [Marian Wnuk, Aleksander Kobzdej], rozm. J. G., „Przegląd Kulturalny” 1952, nr 10
- 141 Helena Krajewska, *Zmienne pojęcie piękna. Na marginesie Pierwszej Ogólnopolskiej Wystawy Plastyki*, „Nowa Kultura” 1950, nr 2

Czechosłowacja

- 152 Mieczysław Porębski, *Plastycy czescy w Polsce*, „Twórczość” 1948, nr 7/8

Meksyk

- 161 Zofia Szleyen, *Malarstwo meksykańskie w walce o postęp*, „Odrodzenie” 1949, nr 18
- 168 Janusz Bogucki, *Meksykański moral*, „Odrodzenie” 1949, nr 22

•

Włochy

- 179 Julia Hornung, *Współczesne malarstwo włoskie*, „Odrodzenie” 1946, nr 21
- 193 Jerzy Ćwiertnia, *Guttuso*, „Po Prostu” 1954, nr 15

•

Chiny i Wietnam

- 197 Juliusz Starzyński, *Nad rysunkami z Chin Ludowych i walczącego Wietnamu (Z powodu wystawy Aleksandra Kobzdeja)*, „Przegląd Artystyczny” 1954, nr 2

•

Niemcy

- 206 Jan Lenica, *Plastyka w punkcie zwrotnym*, „Odrodzenie” 1949, nr 49
- 213 Zygmunt Szymański, *Dwa meceny*, „Nowa Kultura” 1952, nr 18

•

Wielka Brytania

- 222 Tadeusz Potworowski, *Wrażenia z muzeów londyńskich*, „Głos Plastyków”, grudzień 1946
- 227 Jerzy Zagórski, *Falanstery*, „Tygodnik Powszechny” 1946, nr 6
- 235 Stanisław Teisseyre, *Polscy malarze w Anglii*, „Przegląd Artystyczny” 1947, nr 4/5

•

Rozdział 2

Reinterpretacje tradycji

-
- 250 Wstęp
- 257 Juliusz Starzyński, *Formalizm i rzeczywistość (David – Goya – Ingres – Delacroix – Daumier)*, „Nowiny Literackie” 1948, nr 13/14
-

Tradycja polska

- 281 Jerzy Wolff, *Pankiewicz i Boznańska*, „Głos Plastyków”, grudzień 1946
- 297 Juliusz Starzyński, *O realistycznej tradycji malarstwa polskiego*, „Odrodzenie” 1949, nr 18
- 308 Helena Blumówna, *Tradycja realistyczna w malarstwie polskim*, „Tygodnik Powszechny” 1950, nr 53
- 315 Janusz Bogucki, *O Gierymskim i niektórych zagadnieniach plastyki współczesnej*, „Nowa Kultura” 1951, nr 29
-

Jan Matejko

- 326 Ignacy Witz, *Matejko wraca do życia*, „Odrodzenie” 1945, nr 10/12
- 330 Józef Nikodem Kłosowski, *Jan Matejko (W 60 rocznicę śmierci wielkiego artysty)*, „Kultura i Życie” 1953, nr 18
- 334 *Z obrad sesji naukowej poświęconej twórczości Jana Matejki*, „Wieś” 1953, nr 49:
- 336 Mieczysław Porębski, *Źródła ideowe twórczości Matejki*
- 339 Andrzej Jakimowicz, *Program ideowy i społeczna funkcja twórczości Matejki*
- 342 Juliusz Starzyński, *Wielki realista, budowniczy świadomości narodowej*
-

Sztuka ludowa, sztuka amatorów

- 348 Ksawery Piwocki, *Nowe problemy sztuki ludowej*, „Nowiny Literackie” 1947, nr 2/4
- 354 Stefan Gierowski, *Wystawa sztuki ludowej w Krakowie*, „Wieś” 1948, nr 8/9
- 361 Jan Lenica, *Wystawa plastyków amatorów*, „Nowa Kultura” 1951, nr 9
- 366 Ksawery Piwocki, *Sztuka ludowa w rozwoju polskiej kultury plastycznej*, „Przegląd Kulturalny” 1952, nr 2

Rozdział 3

Sylwetki

- 374 Wstęp
- 378 Tytus Czyżewski, *Martyrologia artystów*, „Odrodzenie” 1945, nr 24
- 383 Helena Blumówna, *Rysunki Kramsztyka z getta*, „Odrodzenie” 1946, nr 12
- 387 Juliusz Starzyński, *Piękno dzisiejszej Warszawy w rysunkach Tadeusza Kulisiewicza*, „Odrodzenie” 1947, nr 13
- 394 Helena Blumówna, *Xawery Dunikowski na tle rzeźby europejskiej*, „Przegląd Artystyczny” 1948, nr 12
- 401 Janusz Bogucki, *Na drodze do twórczej konwencji*, „Przegląd Kulturalny” 1954, nr 18
- 419 Juliusz Przyboś, *O twórcze idee w plastyce*, „Odrodzenie” 1946, nr 51/52
- 426 Kazimierz Truchanowski, *W pracowni Linkego*, „Nowiny Literackie” 1947, nr 32
- 430 Andrzej Banach, *Nikifor*, „Przekrój” 1949, nr 219
- 435 Jan Lenica, *Ociepka*, „Przekrój” 1949, nr 197

-
- 439 Polska krytyka artystyczna lat 1945–1954. Wybór bibliografii w ujęciu problemowym
- 501 Indeks osób
- 517 Indeks rzeczowy
- 525 Podziękowania