



Benedikt Jeßing und Ralph Köhnen

Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft

2., aktualisierte und erweiterte Auflage

Mit 39 Abbildungen

Verlag J. B. Metzler Stuttgart · Weimar

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitende Fragestellungen und Grundbegriffe.....	1
2.	Literaturgeschichte.....	11
2.1	Terminologisches: Epochenbegriffe	11
2.2	Von der Reformation bis zur Französischen Revolution.....	13
2.2.1	Literatur der Renaissance und des Humanismus: Zwischen Reformation und dem Beginn des Dreißig- jährigen Krieges.....	13
2.2.2	Die Literatur des 17. Jahrhunderts: Barock.....	21
2.2.3	Literatur des 18. Jahrhunderts: Aufklärung	31
2.3	Von der Französischen Revolution bis zum Ersten Weltkrieg	47
2.3.1	Reaktionen auf die Französische Revolution: Romantik.....	47
2.3.2	Krise der Romantik und das Biedermeier	54
2.3.3	Frühe Formen des Realismus und Vormärz	58
2.3.4	Nach 1848: Der poetische Realismus	64
2.3.5	Naturalismus und Jahrhundertwende.....	73
2.3.6	Expressionismus.....	82
2.4	Vom Ersten Weltkrieg bis zur Gegenwart.....	91
2.4.1	Die Avantgarden nach dem Ersten Weltkrieg.....	91
2.4.2	Literarische Extreme: Weimarer Republik, Österreich, Schweiz.....	94
2.4.3	Das ›Dritte Reich‹ und die unmittelbare Nachkriegszeit	100
2.4.4	Literatur der DDR.....	104
2.4.5	Literatur im Westen: Bundesrepublik, Österreich, Schweiz	113
2.4.6	›Postmoderne‹	123
3.	Literarische Gattungen.....	135
3.1	Terminologisches: Gattungsbegriffe.....	135
3.2	Lyrik	137
3.2.1	Zum Begriff der Lyrik	137
3.2.2	Formelemente und Formen der Lyrik	138
3.2.3	Zur Geschichte der Gattung: Verschiedene Konzeptionen von Lyrik.....	149
3.3	Drama	158
3.3.1	Probleme des Dramas	158
3.3.2	Bauelemente des Dramas und dramaturgische Begriffe	159
3.3.3	Theorie: Wirkungsabsichten des Dramas.....	165
3.3.4	Historische Untergattungen.....	171
3.4	Erzählende Prosa	183
3.4.1	Epik – Erzählen – Erzählende Prosa	183
3.4.2	Strukturelemente des Erzählens	185

3.4.3	Gattungen erzählender Prosa	195
3.5	Literarische »Gebrauchsformen«	206
4.	Rhetorik, Stilistik und Poetik	215
4.1	Terminologisches: Stilistische und poetologische Fachbegriffe	215
4.2	Rhetorik und Poetik	217
4.3	Rhetorik und literarische Stilistik	225
5.	Literatur und andere Künste: Formen der Intermedialität ..	235
5.1	Methodologie und Begriffe	235
5.2	Literatur und bildende Kunst	240
5.3	Literatur und Musik	247
5.4	Gesamtkunstwerk	254
5.5	Literatur und Film	260
5.6	Literatur und Radio	266
6.	Literaturwissenschaftliche Methoden und Theorien	271
6.1	Zur Fachgeschichte der Neueren deutschen Literatur- wissenschaft	271
6.2	Hermeneutik	278
6.2.1	Verstehen als Problem	278
6.2.2	Geschichte und Positionen der Hermeneutik	278
6.3	Formanalytische Schule	291
6.4	Rezeptionsästhetik	296
6.5	Psychoanalytische Literaturwissenschaft	302
6.5.1	Freuds Grundlagenbegriffe	302
6.5.2	Anwendungen in Literatur- und Nachbarwissenschaften ...	303
6.6	Strukturalismus, Poststrukturalismus, Dekonstruktion.....	307
6.6.1	Strukturalismus	307
6.6.2	Poststrukturalismus	311
6.6.3	Dekonstruktion	314
6.7	Sozialgeschichte der Literatur/Literatursoziologie	319
6.7.1	Vorgeschichte	319
6.7.2	Analysegegenstände und zentrale Fragestellungen	322
6.7.3	Ende und/oder Nachgeschichte sozialgeschichtlicher Literaturwissenschaft	326
6.8	Diskursanalyse	328
6.8.1	Begriffsentwicklung	328
6.8.2	Michel Foucault: Grundlegungen des Diskursbegriffs	328
6.8.3	Foucaults Institutionenkritik und Machtanalytik	330
6.8.4	Anwendungsmöglichkeiten in der Literaturwissenschaft....	332
6.8.5	Perspektiven und Kritik	335
6.9	Systemtheorie	338
6.9.1	Begriffsentwicklung	338
6.9.2	Niklas Luhmann: Grundbegriffe	339

6.9.3	Vorgänge des Beobachtens	341
6.9.4	Wechselwirkung zwischen Literatur und anderen Systemen.....	342
6.9.5	Literarische Selbstreferenzialität als Systembildung	343
6.9.6	Perspektiven für die Literaturwissenschaft und Kritik	345
6.10	Medienwissenschaften	348
6.11	Kulturwissenschaftliche Ansätze.....	357
6.11.1	Cultural Studies	357
6.11.2	Feministische Literaturtheorie/Gender Studies	360
6.11.3	New Historicism	364
6.11.4	Anthropologie	366
7.	Literaturwissenschaftliche Praxis	371
7.1	Arbeitstechniken des literaturwissenschaftlichen Studiums.....	371
7.2	Editionsphilologie.....	379
7.3	Berufsfelder für Germanist/innen	386
8.	Anhang	395
8.1	Abkürzungen.....	395
8.2	Bibliographie	395
8.3	Personenregister.....	403
8.4	Sachregister	413