

SPIS TREŚCI

Wkrótce i wczoraj (Demnächst und gestern, 1898)	5
Poezja nowoczesna (Moderne Lyrik, 1898)	10
Intérieurs (1898)	39
Notatki o melodii rzeczy (Notizen zur Melodie der Dinge, 1898)	50
O sztuce (Über Kunst, 1898)	61
Notatka o sztuce (druga wersja) (Aufzeichnung über Kunst, 1898)	69
Notatka: wieczór (Aufzeichnung. Ein Abend, 1899)	70
Z listu pewnej dziewczyny (Aus einem Mädchenbriefe, 1900)	73
Wielkie miasta, fragment (Die großen Städte, 1902/3)	77
Dzieła sztuki (Kunstwerke, 1903)	78
Fragment o samotnych (Fragment von den Einsamen, 1903/4)	80
Modlitwa poranna (Eine Morgenandacht, 1905)	87
Spotkanie (Eine Begegnung, 1907)	89
Zapiski z Neapolu i Capri (Aufzeichnungen aus Neapel und Capri, 1907)	94

Listy do Clary Westhoff (wybór): 17 XII 1906, 19 XII 1906, 1 I 1907, 20 I 1907, 25 II 1907, 4 III 1907, 13 VI 1907, 13 IX 1907, 16 IX 1907, 20 IX 1907, 15 X 1907, 17 X 1907, 20 X 1907, 4 IX 1908	97
Figurines pour un ballet (szkic do baletu) (1911)	133
Ronda, dzień Trzech Króli 1913 (Aufzeichnung Ronda, Drei-Königstag 1913)	137
Przeżycie (Erlebnis, 1913)	139
Notatka (Aufzeichnung, 1913)	144
Mowa / O wzajemności Boga (szkice) (Rede / Über die Gegenliebe Gottes, Entwürfe, 1913)	146
Lalki (O lalkach woskowych Lotty Pritzel) (1914)	149
Pradźwięk (Urgeräusch, 1919)	159
Listy do Witolda Hulewicz: 10 XI 1925, 13 XI 1925	166
Tomasz Ososiński KOMENTARZ	175
KALENDARIUM ŻYCIA I TWÓRCZOŚCI R.M. RILKEGO	
(Opracował Tomasz Ososiński)	187
PRZYPISY TŁUMACZA	195