

SPIS RZECZY

Stanisław Grzeszczuk, Zapoznane arcydzieło liryki refleksyjnej — <i>Pieśń IV z Fragmentów</i> Jana Kochanowskiego	5
Stanisław Grzeszczuk, Między realizmem a groteską — <i>Staropolska humorystyka plebejska</i>	25
Anna Niewolak-Krzywda, O sztuce poezji i sztuce miłości — czyli <i>Lutnia</i> Jana Andrzeja Morsztyna	49
Zbigniew Goliński, <i>Monachomachia</i> czyli <i>Wojna mnichów</i> Ignacego Krasickiego	67
Mieczysław Inglot, O <i>Kordianie</i> Juliusza Słowackiego	89
Hanna Krupińska-Łyp, Wędrowki po ziemi wygnania — Juliusza Słowackiego <i>Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu</i>	109
Julian Maślanka, Dramat o pradziejach i współczesności — <i>Lilla Weneda</i> Juliusza Słowackiego	131
Tadeusz Bujnicki, Między realistyczną a romantyczną wizją dziejów — <i>Potop</i> Henryka Sienkiewicza	155
Tadeusz Bujnicki, Bestseller — arcydzieło — kicz? — <i>Quo vadis</i> Henryka Sienkiewicza	181
Jan Majda, <i>Ludzie bezdomni</i> Stefana Żeromskiego jako powieść-czyn	203
Jan Nowakowski, „A to wszystko jest frazes...” O <i>Wyzwoleniu</i> Stanisława Wyspiańskiego	219
Włodzimierz Maciąg, Jerzy Szaniawski, <i>Dwa teatry</i>	233