

1. Przedmowa	Str. 3		
2. Wiadomości wstępne o krasomówstwie	5	30. O przymiotach po-	Str. 69
3. O przedmiocie mowy i badaniu	9	31. O używaniu i pożytkach podziału	70
4. O celu i stanie mowy	11	32. O dowodach	71
5. O propozycji	13	33. O formach argumentacji	75
6. O dowodach, któremi mówca mógłby przekonać słuchających	17	34. O sposobie używania argumentacji przez wielkich mówców	82
7. O miejscach oratorskich wewnętrznych	19	35. O zbijaniu zarzutów	86
8. Określenie	19	36. O figurach zdobiących mowę	89
9. O rodzaju i gatunku	25	37. O amplifikacji	91
10. O rozkładaniu na części	27	38. O afektach	95
11. O znaczeniu słów pierwotnych i o słowach pochodnych	29	39. O afektach pojedynczych i o sposobie ich wzbudzania	98
12. O przyczynach i skutkach	30	40. O używaniu afektów	105
13. O okolicznościach	33	41. O zamknięciu mowy	109
14. O rzeczach poprzedzających i następujących	35	42. O naszkicowaniu mowy	112
15. O porównaniu	36	43. O wysłowieniu	117
16. O podobieństwie	39	44. O pamięci	120
17. O przeciwieństwach	42	45. O wygłoszeniu	121
18. O miejscach zewnętrznych	44	46. O głosie	122
19. O świadectwach	45	47. O gestach	124
20. O przykładach	46	48. Figury słowne, które służą do ozdoby w mowie	131
21. O korzystaniu z miejsc	48	49. Figury myślnie, które służą do ozdoby w nauczaniu, objaśnianiu i uzasadnianiu	133
22. O dyspozycji	50	50. Figury myślnie, służące ku nadaniu żywości i ku zjednaniu słuchacza	134
23. O wstępie	52	51. Figury myślnie, służące ku wzruszeniu	136
24. O rozmaitych rodzajach wstępu	55	52. Przegląd mów	141
25. O źródłach wstępu	56		
26. O zaletach wstępu	57		
27. O opowiadaniu czyli tłumaczeniu	59		
28. O propozycji	63		
29. O rozmaitych sposobach dzielenia mowy	65		