

INHALT

Gerhard Stradner (Wien) Das Grillparzer-Violoncello	9
Erich Wolfgang Partsch (Wien) <i>Träumen und Wachen</i> (WAB 87) Anton Bruckner vertont Grillparzer	21
Erika Tunner (Paris) <i>Der arme Spielmann</i> und <i>Die Macht der Gewohnheit</i> Musikbezüge bei Franz Grillparzer und Thomas Bernhard	27
Leopold M. Kantner (Wien) Giacomo Meyerbeer in der Beurteilung Grillparzers	35
Jiří Fukač (Brno) Zwischen Triumph und Biederkeit Smetanas symphonischer Versuch	41
Theophil Antonicek (Wien) „Da nimmt die werthe Cither / Er wieder von der Wand...“ Christian Freiherr von Zedlitz und die Musik	55
Helmut Kretschmer (Wien) Die Verlassenschaftsabhandlungen der Schwestern Fröhlich	65
Elisabeth Hilscher (Wien) Grillparzer und die Musik Eine Bibliographie (bis Ende 1994)	93
Rolf Geissler (Duisburg – Berlin) Grillparzer und die Zukunft	109
Dagmar C. G. Lorenz (Ohio State Univ.) Die schöne Jüdin in Stifters <i>Abdias</i> und Grillparzers <i>Die Jüdin von Toledo</i>	125
Winfried Woesler (Osnabrück) Eine Abschrift von Grillparzers <i>Entzauberung</i> im Nachlaß Annette von Droste-Hülshoffs und ihre Folgen	141

Sigurd Paul Scheichl (Innsbruck)
 Konnte Grillparzer Deutsch?
 Gedanken zu einer Geschichte der deutschen Literatursprache in
 Österreich seit 1800 147

Peter Leisching (Innsbruck)
 Das Innsbrucker Ehrendoktorat für Franz Grillparzer 171

* * *

Miszelle 177

Konstanze Fliedl (Wien)
 Zwei Fremden, keine Heimat und ein Wunsch 177

Rezensionen 181

Monika und Michael Klein (Hg.): Grillparzer-Bilder 1991. Dokumentation und Bibliographie von Artikeln deutschsprachiger Zeitungen zum 200. Geburtstag des Dichters; Sieglinde Klettenhammer (Hg.): Zwischen Weimar und Wien. Grillparzer – Ein Innsbrucker Symposion (Lorenz Mikoletzky) / Kenneth Birkin (Hg.): Stefan Zweig - Joseph Gregor. Correspondence 1921-1938; August Obermayer (Hg.): „Was nützt der Glaube ohne Werke ...“ Studien zu Franz Grillparzer anlässlich seines 200. Geburtstages (Lorenz Mikoletzky) / Hedwig Kadletz-Schöffel: Metternich und die Wissenschaften (Lorenz Mikoletzky) / Murray G. Hall – Gerhard Renner: Handbuch der Nachlässe und Sammlungen österreichischer Autoren; Gerhard Renner: Die Nachlässe in den Bibliotheken und Museen der Republik Österreich, ausgenommen die Österreichische Nationalbibliothek und das Österreichische Theatermuseum; Ian F. Roe: An Introduction to the major works of Franz Grillparzer, 1791-1872, Austrian Dramatist; Dagmar C. G. Lorenz: Grillparzer, Dichter des sozialen Konflikts (Lorenz Mikoletzky) / Arthur Schnitzler. Tagebuch 1920-1922 (August Obermayer) / Arthur Schnitzler. Tagebuch 1923-1926 (August Obermayer) / Adalbert Stifters schrecklich schöne Welt. Beiträge des internationalen Kolloquiums zur A.-Stifter-Ausstellung (Peter Plener) / Patricia Steines: Hunderttausend Steine. Grabstellen großer Österreicher jüdischer Konfession auf dem Wiener Zentralfriedhof Tor I und Tor IV (Lorenz Mikoletzky) / Rudolf Martins: Drei Erzählungen. Blick in den Apennin; Elegie in Istrien 1960; Begegnung im Spanischen Saal (Lorenz Mikoletzky)

Eingegangene Bücher 198

Berichte 199

Aktivitäten der Grillparzer-Gesellschaft im Arbeitsjahr 1995/96 (199) / Ehrenmitgliedschaften (201) / Fahrt der Grillparzer-Gesellschaft nach Weimar (209) / Spendenverzeichnis (211) / Verstorbene Mitglieder (211) / Die Grillparzer-Gesellschaft (212)