

Spis treści

1. Po co ta wojna?	7
Gramatyka i epos rycerski	7
Brutalność eposu	9
Oświeceniowa elegancja i romantyczny frenetyzm	11
Po czyjej stronie słuszność?	14
Ponowne odkrycie	18
2. Katalog okrętów	21
Lista plemion wspólnoty	22
Osoby dramatu	26
Dawne wspaniałe czasy	28
Rozmieszczenie okrętów na brzegu	32
Oblegający i obwarowani	36
3. Achilles i Hektor	39
Zepchnięci do defensywy	40
O miano najlepszego	42
Chciwy Achilles i król Priam	43
Priam i Achilles w malarstwie	45
Ludzie i lwy	47
Daremna walka z czasem	50
Racje dowódcy	52
Podwójne kryteria Homera	54

4. Inni bohaterowie	57
Nieustanna rywalizacja	57
Najlepsi z najlepszych	58
„Nasi” oraz „oni”	59
Przydomki „właściwe”	61
Odyseusz pośród bohaterów	62
Konflikt Odyseusza z Achillesem	62
Powrót bohatera	66
5. Przyczyna	69
Romantyczny mīt	69
„Ciężkie westchnienia i zgryzoty Heleny”	71
Rabunkowa ekspedycja	73
Do domu i z powrotem	75
Bohater i zbiorowość	78
6. Spór o Troję	81
Dlaczego tak długo?	81
Wiele miast po drodze	83
Naukowa kontrowersja	85
Wielkie miasto czy mała twierdza?	87
Piraci cieśniny	90
7. Helena trojańska	93
Helena: przyczyna konfliktu	94
Ofiara bogów i ludzi	96
Lament Bryzejdy	99
Cenna zdobycz	100
Niemęskie współczucie	102
Porwana? Uciekinierka?	103
Po co mu Helena?	106
Bibliografia	109