

Inhalt

Teil I: Vorgeschichte

ENTSTEHUNGSTHEORIEN ..	10
GRÜNDUNGSPHASE DER MODERNEN FREIMAUREREI ..	21
FREIMAUREREI UND AUFKLÄRUNG ..	25
DIE MOBILISIERUNG DER GEGNER ..	27
»In eminenti« ..	27
Die Punkte der kirchlichen Verurteilung ..	29
Das Edikt des Kardinals Firrao von 1739 ..	38
Die Bulle »Providas Romanorum Pontificum« ..	39
Aspekte dieser Verurteilung ..	41
Aufklärung versus Vorromantik ..	45
Die »säkularisierten« Angriffe ..	53
DAS 19. JAHRHUNDERT – DIE ANTIKLERIKALEN UND DIE ANTIMODERNISTEN ..	56
Die Bulle »Humanum genus« ..	60
Aspekte der Verurteilung ..	65
Die lagerüberschreitende Antifreimaurerei ..	67
Die Versachlichung der Beziehungen – Der Codex Iuris Canonici ..	69
DIE SÄKULARISIERTE ANTIFREIMAUREREI ..	71
Totalitarismus und Freimaurerei ..	74
Die neue Gesprächsbasis zwischen Kirche und Freimaurerei ..	90
Das II. Vatikanum ..	94
Die »Declaratio de associationibus massonicis« ..	100
Die Haltung der anderen Kirchen ..	103
FREIMAUREREI NACH 1945 –	
KRITIK UND TENDENZEN ..	104

Teil II: Der Weg zur Meisterschaft

DIE ALten PFLICHTEN ..	118
SELBSTDEFINITIONEN DER FREIMAUREREI ..	125
Der Minimalkonsens ..	126
DER WEG DES SUCHENDEN ..	130
Die Ritualfähigkeit ..	130
<i>Die Enttäuschung – Freimaurerische Selbstzeugnisse</i> ..	130
<i>Die Enttäuschung – Antifreimaurerischer Agitationsbehelf</i> ..	136
Der Lehrling – Die Lichtgebung ..	137
<i>Voraussetzungen</i> ..	138
<i>Das Prüfungsverfahren</i> ..	139
<i>Vor der Lichterteilung</i> ..	140
<i>Die Lehrlingsreisen</i> ..	144
<i>Das Gelöbnis – Der Eid</i> ..	150
<i>Der »Bruder Lehrling«</i> ..	163

»ICH HABE DEN FLAMMENDEN STERN GESEHEN« ..	180
Vor der Beförderung ..	180
<i>Die Beförderung</i> ..	181
<i>Die Gesellenreisen</i> ..	182
<i>Das Gelöbnis</i> ..	184
<i>Der Geselle</i> ..	184
»DIE SÖHNE DER WITWE« ..	193
Vor der Erhebung ..	194
<i>Die Erhebung</i> ..	196
<i>Die Reisen</i> ..	196
<i>Das Gelöbnis</i> ..	198
<i>Die Hiramslégende</i> ..	198
<i>Die Erhebung</i> ..	202
<i>Der Meister</i> ..	202
AUSBLICK ..	210
BEGRIFFE UND SYMBOLE DER FREIMAUREREI ..	214
ANMERKUNGEN ..	222
QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS ..	230
PERSONENREGISTER ..	236
BILDQUELLENVERZEICHNIS ..	238