

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. An Stelle einer Einleitung – Nachruf	9
2. „Cherchez la femme!“	13
Biographie und Geschlecht	15
Zwischen Besonderem und Allgemeinem	16
3. Das Mädchen Hedda	19
4. Mädchenbildung – Der Weg zur Universität	25
5. Zeitenwende – künstlerischer Beginn	29
Abschied von der Monarchie	31
„Es war ein Haus der Schuld“ oder „Hoffnung auf Frieden“	34
Hedda Wagners soziale und politische Heimat	41
6. Hedda Wagner zwischen Expressionismus und Sozialismus	47
7. Hedda Wagner in der Ersten Republik	55
Die Linzer Sozialdemokratie – Aufstieg und Wende	55
„Genossin Wagner“ – Frauen als politische Akteurinnen	60
Zum Neuen Menschen...	62
Brüche – Hedda Wagners künstlerisches Werk bis 1934	71
Gesellschaftliche Veränderungen in der Zwischenkriegszeit	82
8. Hedda Wagner im politischen Klimawechsel der 1930er Jahre	85
Politischer Hintergrund – Ständestaat und Austrofaschismus	86
Die Auswirkungen nach innen	88
Weitblick und Optimismus – Die Journalistin Hedda Wagner	90
Die künstlerische Arbeit – Literatur und Musik bis 1938	93

9. Hedda Wagner im „Geistigen Exil“ 1938 bis 1945	103
Abkehr – Literarisches Schaffen	104
Vom Drama zur Oper	108
„Oberdonau“	109
Das Ende des Schreckens	112
 10. Neuer Beginn – letzte Jahre	115
Verdrängung – Frauen in der Politik	116
Heimat und Identität in der Literatur	119
Letzte Romane	123
Zuerst und zuletzt...	125
 Anmerkungen	129
 Anhang	141
Quellen- und Literaturverzeichnis	141
Aufführungen, Publikationen, Werkverzeichnis	147