
Spis treści

Od autora	11
-----------	----

Część I

WIADOMOŚCI OGÓLNE Z ZAKRESU POLIGRAFIKI	15
--	----

I. Rzut oka na historię pisma i druku	17
---------------------------------------	----

1. Dzieje pisma / 18
2. Wynalazek druku. Gutenberg i jego prekursorzy / 28
3. Rozwój drukarstwa / 30
4. Rozwój drukarstwa w Polsce / 33

II. Czcionki drukarskie	38
-------------------------	----

1. Kroje czcionek obcego pochodzenia / 38
2. Polskie kroje czcionek / 44
3. Zestawienie porównawcze pism drukarskich / 47

Część II

RODZAJE TECHNIK POLIGRAFICZNYCH I ICH CHARAKTERYSTYKA	87
--	----

I. Technika drukowania wypukłego	89
----------------------------------	----

1. System miar typograficznych / 90
2. Zecernia ręczna / 96
 - a. Wyposażenie zecerni ręcznej / 97
 - b. Podział materiału zecerskiego / 100
 - c. Czcionka / 105
 - d. Linie / 108
 - e. Nieco uwag o technice składu ręcznego / 111

3. Zasady dobrego składu / 112
4. Zasady dobrego łamania / 115
 - a. Łamanie tekstu gładkiego / 117
 - b. Łamanie paginacji / 118
 - c. Łamanie notek i odnośników / 119
 - d. Łamanie tytułów / 120
 - e. Łamanie klisz / 121
 - f. Łamanie tabel / 123
 - g. Łamanie formuł i wzorów / 123
 - h. Łamanie tekstu wielołamowego / 124
5. Zecernia maszynowa / 125
 - a. Linotyp / 126
 - b. Monotyp / 130
 - c. Odlewarka „Supra” oraz aparat Ludlowa / 133
 - d. Nowoczesne konstrukcje maszyn do składania / 134
6. Stereotypia / 141
7. Galwanotypia / 143
8. Chemigrafia / 144
 - a. Klisze siatkowe i kreskowe / 144
 - b. Autotypia wielobarwna / 154
 - c. Oryginały przeznaczone do reprodukcji / 156
 - d. Kliszografy / 163
 - e. Retusz fotomechaniczny i jednostopniowe trawienie / 165
 - f. Fotopolimerowe (fotorelifowe) formy drukowe / 167
9. Przygotowania form typograficznych / 168
10. Maszyny drukujące typograficzne / 170

II. Technika drukowania płaskiego 175

1. Litografia / 176
2. Offset / 177
3. Nowoczesne formy druku płaskiego / 183
 - a. Płyty bimetalowe / 184
 - b. Suchy i wgłębny offset / 184
 - c. Płyty presensybilizowane / 184
4. Światłodruk / 185

III. Technika drukowania wkłęsłego _____ 187

1. Heliograwiura / 189

2. Rotograwiura / 190

IV. Druk sitowy _____ 194

V. Mała poligrafia _____ 197

1. Powielacze przedrukowe / 197

a. Zasady powielania przedrukowego / 197

b. Powielacze spirytusowe / 199

c. Powielacze białkowe / 205

a. Opisywanie matryc białkowych / 205

β. Aparaty stosowane do powielania białkowego / 208

2. Formy tekstowe, ilustracyjne oraz maszyny drukujące / 212

a. Maszyny do przygotowania form tekstowych / 212

b. Aparaty do reprodukcji ilustracji / 218

c. Maszyny służące do druku / 218

VI. Introligatornia _____ 226

1. Klasyfikacja opraw / 226

2. Wykonywanie opraw broszurowych / 236

3. Wykonywanie opraw twardych / 242

4. Uszlachetnianie okładek i obwolut / 245

Część III

MATERIAŁOZNAWSTWO POLIGRAFICZNE _____ 249

I. Papier i jego produkcja _____ 251

1. Wiadomości ogólne / 251

2. Surowce włókniste / 253

3. Wypełnianie papieru / 255

4. Klejenie papieru / 256

5. Barwienie papieru / 256

II. Fizyko-chemiczne właściwości papieru _____ 257

1. Wytrzymałość mechaniczna / 257

2. Kierunek biegu włókien / 258

3. Odporność na przesiąkanie / 260

4. Odporność na działanie światła / 260

5. Barwa papieru / 261
6. Przezroczystość papieru / 261
7. Grubość i ciężar papieru / 261
8. Odkształcenia (deformacje) papieru / 262
9. Inne właściwości papieru / 262

III. Podział wytworów i przetworów papierniczych _____ 264

1. Ogólny podział wytworów papierniczych / 265
 - a. Klasy papierów / 265
 - b. Grupy wytworów papierniczych / 268
 - c. Rodzaje wytworów papierniczych / 268
 - d. Gramatury wytworów papierniczych / 270
 - e. Rodzaje powierzchni wytworów papierniczych / 271
 - f. Znaki wodne / 271
 - g. Formaty papierów / 273
 - a. Znormalizowane formaty arkuszy / 274
 - β. Formaty papierów na druki manipulacyjne / 278
2. Klasyfikacja wytworów i przetworów papierniczych według nomenklatury handlowej / 281
 - a. Papiery do druku / 281
 - b. Papiery do pisania / 285
 - c. Papiery pakowe / 286
 - d. Papiery okładkowe / 286
 - e. Kartony jednowarstwowe / 287
 - f. Kartony sklejące i wielowarstwowe / 287
 - g. Papiery i kartony powlekane / 288
 - h. Tektury / 289

IV. Gospodarka papierem. Normatywy zużycia _____ 291

1. Opakowanie papieru / 291
2. Magazynowanie papieru / 292
3. Normy zużycia papieru w procesie poligraficznym / 293

V. Materiały stosowane w poligrafii _____ 298

1. Stopy drukarskie / 298
2. Cynk i aluminium / 300
3. Miedź / 301
4. Mosiądz / 302

5. Masy plastyczne, kauczuk, guma / 303
6. Farby poligraficzne / 304
 - a. Surowce służące do produkcji farb poligraficznych / 304
 - b. Rodzaje farb poligraficznych / 305
7. Kleje stosowane w przemyśle poligraficznym / 306

VI. Surowce introligatorskie _____ 309

1. Tkaniny introligatorskie / 309
2. Skóry / 310
3. Nici i drut / 311
4. Merla, kapitałka / 311
5. Folie introligatorskie / 312

Część IV

PRACA NAD KSIĄŻKĄ W WYDAWNICTWIE _____ 313

I. Elementy budowy książki _____ 315

1. Wymagania formalne, jakim musi odpowiadać maszynopis wydawniczy / 315
2. Ogólne uwagi o opracowaniu merytorycznym maszynopisu / 321
3. Opracowanie techniczne materiałów wydawniczych / 322
 - a. Adiustacja techniczna tekstów / 323
 - b. Adiustacja techniczna ilustracji / 334
 - c. Posługiwanie się pomocami technicznymi / 338
 - α. Pomiary miarką drukarską / 339
 - β. Kółko do skalowania ilustracji / 342
 - γ. Inne pomoce do adiustacji technicznej / 345
4. Makietowanie / 349
5. Kompozycja wydawnicza książki oraz typowe elementy jej budowy / 354
 - a. Obwoluta / 356
 - b. Okładka / 357
 - c. Karty tytułowe / 364
 - d. Główna karta tytułowa / 368

- e. Metryka książki / 372
- f. Frontysepis / 374
- g. Dedykacja i motto / 374
- h. Przedmowa / 375
- i. Bibliografia załącznikowa / 376
- 6. Kolumna i jej części składowe / 379
 - a. Proporcje kolumny druku / 379
 - b. Kolumna początkowa / 381
 - c. Kolumna zwykła (bieżąca) / 383
 - d. Kolumna końcowa / 386
- 7. Różne układy książek / 386
- 8. Druki akcydensowe / 389

II. Korekta _____ 392

- 1. Korekta domowa / 392
- 2. Korekta wydawnicza / 393
 - a. Korekta autorska / 394
 - b. Korekta redakcyjna / 396
 - c. Korekta techniczna / 398
- 3. Technika przeprowadzania korekty / 401
- 4. Znaki korektorskie / 401
- 5. Wydajność i czas pracy w korekcie / 415

III. Kalkulacja wydawnicza _____ 416

- 1. Arkusz autorski / 417
- 2. Arkusz wydawniczy / 422
- 3. Arkusz drukarski i introligatorski / 426
- 4. Cennik usług poligraficznych / 427
- 5. Cykl produkcyjny i harmonogram produkcji / 433

Literatura przedmiotu _____ 435

Spis tablic _____ 441

Spis tabel _____ 441

Spis fotografii _____ 442

Spis rysunków _____ 445

Skorowidz nazwisk _____ 448

Skorowidz rzeczowy _____ 451