

Zawiera m.in.:

Ziłowicz, A.: Uwagi o towarzyskości;

Snopek, J.: Dwór a oświecenie;

Dąbrowski, R.: "Co pozoru ma nazbyt, a istoty nie ma". Życie dworskie w Życiu dworskim i innych utworach Ignacego Krasickiego;

Kufel, S.: Patriotyzm indywidualny. Poeci polskiego rokoka wobec kwestii narodowej (Jakub Jasiński, Wojciech Mier, Tomasz Kajetan Węgierski);

Piotrowska, M.: Na dworach wielkopolskich ziemian;

Dopart, B.: Kultura polskiego romantyzmu: dynamika i pluralizm;

Cieński, M.: Fredro salonowy;

Plaszczewska, O.: Salony literackie XIX-wiecznej Europy w świetle podróżopisarstwa: Weimar i Mediolan Antoniego Edwarda Odyńca;

Wichrowska, E.Z.: Wielka Emigracja - kulturą samotnych mężczyzn? Perspektywy badawcze;

Bobran, S.: Gdzie bywał Norwid? Salonowe doświadczenia poety paryżanina;

Cwenk, M.: Na straży polskości. Działalność kulturalna polskich zesłańców w I poł. XIX wieku na terenach Syberii Zachodniej i europejskiej części Rosji;

Stankiewicz-Kopeć, M.: Chodźkowie. Uwagi o kulturotwórczej roli XIX-wiecznej rodziny;

Maciejewska, M.: Romantycy na kontraktach kijowskich;

Gracz-Chmura, E.: Uzdrowiska Huculszczyzny. Romantyczne podróże do wód ;

Czyż-Cieciak, J.: Ogniska kulturotwórcze i narodowotwórcze na Śląsku Cieszyńskim w połowie XIX wieku.