

Spis treści

Od autora	5
Wiadomości wstępne	6
Graficzny zapis wysokości dźwięków – nuty	9
Wartości nut	12
Pauzy – rodzaj ciszy w muzyce	13
Ćwiczenia dla prawej i lewej ręki	14
Ćwiczenia w takcie dwie czwarte	17
Ćwiczenie w takcie trzy czwarte	19
Podwójne nuty (dźwięki) – ćwiczenie	26
Potrójne nuty (dźwięki) – tzw. akordy	30
Tempo	35
Wartości nut – ciąg dalszy. Ósemki	37
Gama (Skala)	41
Znaki chromatyczne	51
Wartości nut – ciąg dalszy. Ćwierćnuta z kropką	63
Interwały	70
Znaki chromatyczne znajdujące się przy kluczu	71
Takty – ciąg dalszy	73
Przednutki pojedyncze	74
Wartości nut – ciąg dalszy	82
Gamy (skale) molowe	88
Podwójne znaki chromatyczne	95
Wartości rytmiczne nut – ciąg dalszy. Triola	96
Synkopa	101
Gama (skala) chromatyczna	105
Ćwiczenia: repetycja dźwięków	109
Ozdobniki (przednutki)	111
Ozdobniki – ciąg dalszy. Mordent	114
Ozdobniki – ciąg dalszy. Tryl	117
Ozdobniki – ciąg dalszy. Obiegnik (gruppetto)	121
Utwory na cztery ręce	128
Najczęściej używane oznaczenia tempa, dynamiki, interpretacji i inne	139
Gamy durowe, pasaże, kadencje	142
Gamy molowe, pasaże, kadencje	146