

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Konstanty Kalinowski, Przedmowa  | VII |
| Międzynarodowy Komitet Honorowy  | XI  |
| Rok baroku w Środkowej Europie   | XII |
| Wykaz instytucji wypożyczających | XIV |

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Konstanty Kalinowski, Barokowe <i>theatrum</i> świata | XV |
|-------------------------------------------------------|----|

|                 |     |
|-----------------|-----|
| KATALOG         | I.1 |
| Nota redakcyjna | I.2 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| CZEŚĆ I – RZEŻBA ŚLĄSKA | I.3 |
|-------------------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| Wykaz skrótów | I.4 |
|---------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| K.K., [Wstęp] | I.5 |
|---------------|-----|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| BROKOFF FERDYNAND MAKSYMILIAN | I.9 |
|-------------------------------|-----|

|                                                                                                   |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. Zespół figur ze stall zakonnych kościoła klasztorne<br>Cystersów w Krzeszowie [il.1,2, s.I.11] | I.11 |
| a. Anioł [il.3, s.I.12]                                                                           | I.12 |
| b. Aaron [il.4,5, s.I.13]                                                                         | I.12 |
| c. Św. Bernard [il.6, s.I.14]                                                                     | I.14 |

|                |      |
|----------------|------|
| DORAZIL ANTONI | I.16 |
|----------------|------|

|                                         |      |
|-----------------------------------------|------|
| 2. Anioł z kropielnicą [il.7,8, s.I.17] | I.17 |
|-----------------------------------------|------|

|                |      |
|----------------|------|
| GODE JAN JERZY | I.18 |
|----------------|------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| 3. Św. Benedykt [il.9, s.I.19] | I.18 |
|--------------------------------|------|

|             |      |
|-------------|------|
| JÖRG ANTONI | I.20 |
|-------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| 4. Archanioł Michał [il.10, s.I.21] | I.21 |
|-------------------------------------|------|

|              |      |
|--------------|------|
| KLAHR MICHAŁ | I.23 |
|--------------|------|

|                                                                                           |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 5. Św. Rodzina z kościoła parafialnego<br>św. Jadwigi w Niemczy                           | I.25 |
| a. Maria [il.12, s.I.25]                                                                  | I.25 |
| b. Św. Józef z Dzieciątkiem [il.11, s.I.25]                                               | I.25 |
| 6. Zespół figur z konfesjonałów kościoła<br>parafialnego w Kłodzku [il.13, s.I.27]        | I.27 |
| a. Chrystus Dobry Pasterz [il.14, s.I.29]                                                 | I.28 |
| b. Św. Maria Magdalena [il.15, s.I.30]                                                    | I.30 |
| c. Klęczący anioł [il.16, s.I.32]                                                         | I.32 |
| d. Klęczący anioł [il.17, s.I.32]                                                         | I.32 |
| 7. Zespół figur z prospektu organowego kościoła<br>parafialnego w Kłodzku [il.18, s.I.34] | I.34 |
| a. Król Dawid [il.19, s.I.35]                                                             | I.35 |
| b. Anioł grający na viola da gamba [il.20, s.I.36]                                        | I.36 |
| c. Putto grające na trąbce [il.21, s.I.37]                                                | I.37 |
| d. Putto grające na triangle [il.22, s.I.37]                                              | I.37 |
| e. Dwa putta z kotarą [il.23, s.I.38]                                                     | I.38 |
| 8. Maria Immaculata [il.24, s.I.41]                                                       | I.41 |
| 9. Chrystus Ukrzyżowany [il.25,26, s.I.43]                                                | I.43 |

|                                                                                                                 |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| KÖNIGER JAN KRZYSZTOF                                                                                           | I.46 |
| 10. Zespół figur ołtarza głównego kościoła NPMarii<br>na Piasku we Wrocławiu [il.27, s.I.47]                    | I.47 |
| a. Św. Jadwiga [il.28, s.I.48]                                                                                  | I.48 |
| b. Św. Łukasz Ewangelista [il.29, s.I.49]                                                                       | I.49 |
| c. Św. Mateusz Ewangelista [il.30, s.I.50]                                                                      | I.50 |
| 11. Maria Immaculata [il.31, s.I.52]                                                                            | I.51 |
| MANGOLDT FRANCISZEK JÓZEF                                                                                       | I.53 |
| 12. Grupa Zwiastowania z kościoła NPMarii<br>na Piasku we Wrocławiu                                             | I.55 |
| a. Maria [il.32, s.I.55]                                                                                        | I.55 |
| b. Archanioł Gabriel [il.33, s.I.56]                                                                            | I.56 |
| MISTRZ HENRYKOWSKI                                                                                              | I.58 |
| 13. Figury z balustrady stall zakonnych<br>w kościele klasztorным Cystersów<br>w Henrykowie [il.34,34a, s.I.59] | I.59 |
| a. Św. Benedykt [il.35, s.I.60]                                                                                 | I.60 |
| b. Biskup [il.36, s.I.61]                                                                                       | I.61 |
| MISTRZ HENRYKOWSKI II                                                                                           | I.64 |
| 14. Figury ze zwieńczenia szaf w zakrystii kościoła<br>Cystersów w Henrykowie [il.37,38, I.65]                  | I.65 |
| a. Św. Augustyn [il.39, s.I.66]                                                                                 | I.66 |
| b. Św. Hieronim [il.40, s.I.66]                                                                                 | I.66 |
| c. Ojciec Kościoła [il.41, s.I.67]                                                                              | I.67 |
| d. Anioł [il.42, s.I.67]                                                                                        | I.67 |
| MISTRZ Z LUBIAŻA                                                                                                | I.70 |
| 15. Św. Hieronim [il.43, s.I.71; il.44, s.I.72]                                                                 | I.72 |
| PERMOSER BALTAZAR                                                                                               | I.74 |
| 16. Martwy Chrystus [il.45, s.I.75]                                                                             | I.75 |
| RIEDEL JAN                                                                                                      | I.76 |
| 17. Św. Leopold [il.46, s.I.78]                                                                                 | I.77 |
| ROHN PAWEŁ STARSZY                                                                                              | I.79 |
| 18. Chrystus Zmartwychwstały [il.47, s.I.80]                                                                    | I.80 |
| RZEŻBIARZ ŚLĄSKI                                                                                                | I.82 |
| 19. Św. Katarzyna [il.48, s.I.82]                                                                               | I.83 |
| SCHENCKE JAN JERZY                                                                                              | I.84 |
| 20. Putto z baldachimem i kluczami [il.49, s.I.85]                                                              | I.84 |
| STEINL MACIEJ                                                                                                   | I.86 |
| 21. Zespół figur i dekoracje ze stall kościoła<br>klasztornego Cystersów w Lubiążu [il.50, s.I.87]              | I.87 |
| a. Anioł grający na gitarze [il.51, s.I.88]                                                                     | I.88 |
| b. Anioł grający na flecie podłużnym [il.52, s.I.89]                                                            | I.89 |
| c. Putto grające na flecie poprzecznym [il.53, s.I.89]                                                          | I.89 |
| d. Fragmenty dekoracji stall [il.54,55, s.I.90]                                                                 | I.90 |
| 22. Św. Bernard [il.56, s.I.93; il.57, s.I.95]                                                                  | I.93 |
| URBAŃSKI JAN JERZY                                                                                              | I.96 |
| 23. Figury prospektu organowego kościoła<br>św. Marii Magdaleny we Wrocławiu [il.58, s.I.97]                    | I.98 |

|           |                  |       |
|-----------|------------------|-------|
| a. Asaf   | [il.59, s.I.98]  | I.98  |
| b. Dawid  | [il.60, s.I.99]  | I.99  |
| c. Atlant | [il.61, s.I.100] | I.100 |

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| WARSZTAT KRZESZOWSKI | I.102                  |
| 24. Archanioł Michał | [il.62, s.I.102] I.103 |

|                                                       |                        |
|-------------------------------------------------------|------------------------|
| WEBER JERZY LEONARD                                   | I.104                  |
| 25. Figury ewangelistów z pałacu opackiego w Świdnicy | I.105                  |
| a. Św. Marek                                          | [il.63, s.I.105] I.105 |
| b. Św. Łukasz                                         | [il.64, s.I.105] I.105 |

|                                                                         |                        |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| WEISSFELDT TOMASZ                                                       | I.107                  |
| 26. Zespół figur z ołtarza głównego kościoła<br>św. Krzyża we Wrocławiu | I.109                  |
| a. Św. Jadwiga                                                          | [il.65, s.I.109] I.109 |
| b. Św. Krystyna Szwedzka                                                | [il.66, s.I.110] I.110 |
| c. Św. Bartłomiej                                                       | [il.67, s.I.111] I.111 |
| d. Św. Andrzej                                                          | [il.68, s.I.112] I.112 |
| 27. Zespół figur z kościoła parafialnego<br>z Kamieńca Żąbkowickiego    | I.116                  |
| a. Św. Idzi                                                             | [il.69, s.I.116] I.116 |
| b. Św. Eustachy                                                         | [il.70, s.I.117] I.117 |
| c. Św. Erazm                                                            | [il.71, s.I.118] I.118 |
| d. Św. Barbara                                                          | [il.72, s.I.119] I.119 |
| 28. Konsola z trzema główkami aniołów                                   | [il.73, s.I.122] I.122 |

|                           |      |
|---------------------------|------|
| CZĘŚĆ II – RZEŻBA LWOWSKA | II.1 |
| Wykaz skrótów             | II.2 |
| K.K., [Wstęp]             | II.3 |

|                                                                      |                       |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| FESINGER SEBASTIAN                                                   | II.9                  |
| 1. Przedstawienie św. Marianny                                       | [il.1, s.II.10] II.10 |
| 2. Figury z <i>castrum doloris</i> Józefa Potockiego ze Stanisławowa | II.12                 |
| a. Hetman                                                            | [il.2, s.II.12] II.12 |
| b. Hetman                                                            | [il.3, s.II.13] II.13 |
| c. Hetman                                                            | [il.4, s.II.14] II.14 |

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| FILEWICZ MICHAŁ | II.17                 |
| 3. Putto        | [il.5, s.II.18] II.18 |

|                                                  |                        |
|--------------------------------------------------|------------------------|
| OLĘDZKI FRANCISZEK                               | II.19                  |
| 4. Św. Weronika                                  | [il.6, s.II.20] II.20  |
| 5. Maria Immaculata                              | [il.7, s.II.21] II.21  |
| 6. Figury z kościoła Trynitarzy w Beresteczku    | II.22                  |
| a. Figura jeńca                                  | [il.8, s.II.22] II.22  |
| b. Figura jeńca                                  | [il.9, s.II.22] II.22  |
| 7. Figury z kościoła Karmelitów Bosych we Lwowie | II.23                  |
| a. Putto                                         | [il.10, s.II.23] II.23 |
| b. Putto                                         | [il.11, s.II.24] II.24 |

|                                                                                 |                        |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| OSIŃSKI ANTONI                                                                  | II.25                  |
| 8. Figury z ołtarza Niepokalanego Poczęcia w kościele<br>Bernardynów w Leżajsku | [il.12, s.II.27] II.27 |
| a. Św. Tomasz z Akwinu                                                          | [il.13, s.II.28] II.28 |
| b. Św. Jan Duns Szkot                                                           | [il.14, s.II.29] II.28 |
| 9. Figury z ołtarza św. Bernardyna ze Sieny                                     | II.31                  |
| a. Nieokreślony święty jezuicki                                                 | [il.15, s.II.31] II.31 |
| b. Nieokreślony święty bernardyński                                             | [il.16, s.II.32] II.32 |

|                                                                      |                                                                  |        |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------|
| 10. Nieokreślony święty bernardyński                                 | [il.17, s.II.33]                                                 | II.33  |
| 11. Aaron                                                            | [il.18, s.II.34; il.19, s.II.35]                                 | II.34  |
| 12. Św. Róża                                                         | [il.20, s.II.37]                                                 | II.36  |
| 13. Nieokreślony święty                                              | [il.21, s.II.38]                                                 | II.38  |
| 14. Figury z ołtarza św. Walentego w kościele parafialnym w Nawarii  | [il.22, II.39 s.II.39]                                           |        |
| a. Personifikacja Męstwa                                             | [il.23, s.II.40]                                                 | II.40  |
| b. Personifikacja Roztropności                                       | [il.24, s.II.41]                                                 | II.41  |
| 15. Rzeźby z ołtarza NP Marii w Nawarii                              | [il.25, s.II.43]                                                 | II.43  |
| a. Św. Dominik                                                       | [il.26, s.II.44]                                                 | II.44  |
| b. Św. Tomasz z Akwinu                                               | [il.27, s.II.45]                                                 | II.45  |
| PINSEL                                                               |                                                                  | II.47  |
| 16. Ukrzyżowanie z ołtarza głównego kościoła parafialnego w Hodowicy | [il.28, s.II.49]                                                 | II.49  |
| a. Krucyfiks                                                         | [il.29, s.II.50]                                                 | II.50  |
| b. Matka Boska                                                       | [il.30, s.II.51]                                                 | II.51  |
| c. Św. Jan                                                           | [il.31, s.II.52]                                                 | II.51  |
| 17. Ofiara Abrahama                                                  | [il.32, s.II.55; il.33(Samson...) s.II.56; il.34(Anioł) s.II.57] | II.55  |
| 18. Krucyfiks                                                        | [il.35, s.II.59]                                                 | II.59  |
| 19. Krucyfiks                                                        | [il.36, s.II.62; il.37, s.II.63]                                 | II.62  |
| 20. Apostoł                                                          | [il.38, s.II.65]                                                 | II.65  |
| 21. Chrystus idący z uczniami do Emaus                               | [il.39, s.II.68]                                                 | II.67  |
| 22. Anioł Stróż                                                      | [il.40, s.II.70]                                                 | II.70  |
| 23. Zwiastowanie                                                     | [il.41, s.II.72]                                                 | II.72  |
| 24. Wystrój ambony kościoła w Hodowicy                               | [il.42, s.II.74]                                                 | II.74  |
| a. Chrystus w świątyni jerozolimskiej                                | [il.43, s.II.75]                                                 | II.75  |
| b. Personifikacja Nowego Testamentu                                  | [il.44, s.II.76]                                                 | II.76  |
| c. Personifikacja Starego Testamentu                                 | [il.45, s.II.77]                                                 | II.77  |
| 25. Św. Anna                                                         | [il.46, s.II.80]                                                 | II.80  |
| 26. Św. Feliks z Cantalice                                           | [il.47, s.II.82]                                                 | II.82  |
| POLEJOWSKI MACIEJ                                                    |                                                                  | II.84  |
| 27. Krucyfiks                                                        | [il.48, s.II.85; il.49, s.II.86]                                 | II.85  |
| 28. Zespół rzeźb z ambony kościoła w Nawarii                         | [il.50, s.II.89]                                                 | II.89  |
| a. Chrystus Dobry Pasterz                                            | [il.51, s.II.90]                                                 | II.90  |
| b. Św. Jan Ewangelista                                               | [il.52, s.II.91]                                                 | II.91  |
| c. Św. Mateusz                                                       | [il.53, s.II.91]                                                 | II.91  |
| d. Św. Marek                                                         | [il.54, s.II.92]                                                 | II.92  |
| e. Św. Łukasz                                                        | [il.55, s.II.92]                                                 | II.92  |
| 29. Figura Chrystusa Zmartwychwstałego                               | [il.56, s.II.94]                                                 | II.95  |
| 30. Putto                                                            | [il.57, s.II.96] [il.58, s.II.97]                                | II.96  |
| 31. Putto                                                            |                                                                  | II.96  |
| RZEŹBIARZ LWOWSKI                                                    |                                                                  | II.98  |
| 32. Św. Piotr                                                        | [il.58, s.II.98]                                                 | II.99  |
| 33. Św. Paweł                                                        | [il.60, s.II.98]                                                 | II.99  |
| 34. Kościotrup z klepsydrą                                           | [il.61, s.II.100]                                                | II.100 |
| 35. Figury ołtarza głównego kościoła Bernardynów w Sąsiadowicach     |                                                                  | II.101 |
| a. Nieokreślony święty                                               | [il.62, s.II.101]                                                | II.101 |
| b. Nieokreślony święty                                               | [il.63, s.II.102]                                                | II.102 |

# CZĘŚĆ III. DZIEŁA TOWARZYSZĄCE

III.1

## A. MALARSTWO

III.2

### Wykaz skrótów

III.2

#### WILLMANN LEOPOLD MICHAŁ

III.3

1. Męczeństwo św. Apolonii [il.1, s.III.7]

III.6

2. Pocałunek Józefa [il.2, s.III.9]

III.8

3. Stworzenie świata [il.3, s.III.11]

III.10

4. Upadek Chrystusa pod krzyżem [il.4, s.III.13]

III.12

5. Przybicie do krzyża [il.5, s.III.15]

III.14

6. Przesłuchanie św. Katarzyny [il.6, s.III.17]

III.16

7. Umierająca św. Urszula [il.7, s.III.19]

III.18

8. Męczeństwo św. Barbary [il.8, s.III.21]

III.20

9. Chrystus Ubiczowany [il.9, s.III.23]

III.22

10. Grupa Ukrzyżowania z kościoła klasztornego

Cystersów w Lubiążu

III.24

a. Chrystus Ukrzyżowany [il.10a, s.III.25]

III.24

b. Matka Boska Bolesna [il.10b, s.III.27]

III.26

c. Św. Jan [il.10c, s.III.29]

III.28

## B. GOBELINY

III.30

1. Gobeliny z serii Masynissa i Sofonisbe

III.31

a. Powitanie Masynissy i Sofonisby [il.1a, s.III.31]

III.31

b. Ucztę weselną [il.1b, s.III.32]

III.32

2. Achilles zwyciężający Hektora [il.2, s.III.35]

III.35

3. Bitwa nad Granikiem [il.3, s.III.39]

III.39

4. Wenus i Adonis, Zefir i Flora [il.4, s.III.43]

III.43

5. Werdiura z ptakami [il.5, s.III.46]

III.46

6. „Teniers” – wieśniacy pracujący w polu [il.6, s.III.49]

III.49

7. Wilk i baranek [il.7, s.III.51]

III.51

## C. GRAFIKA

III.54

#### HONDIUS WILHELM

1. Brama honorowa na wjazd Marii Ludwiki Gonzagi  
do Polski [il.1, s.III.55]

III.55

#### STRACHOWSKI BARTŁOMIEJ

2. Prospekt organowy w kościele św. Marii Magdaleny  
we Wrocławiu [il.2, s.III.57]

III.57

#### GABBUGGIANI BALDASSARE

3. Kondukt przy katafalku Marii Klementyny  
z Sobieskich [il.3, s.III.59]

III.59

#### COCHIN CHARLES NICOLAUS, SYN

4. *Castrum doloris* Katarzyny  
z Opalińskich Leszczyńskiej [il.4, s.III.61]

III.61

#### FRANÇOIS JEAN CHARLES

5. Mauzoleum Katarzyny  
z Opalińskich Leszczyńskiej [il.5, s.III.63]

III.63