

Spis treści

Wstęp	13
Tabula gratulatoria	19
Bibliografia prac Andrzeja Borowskiego za lata 1962–2014 (opracowanie Jakub Koryl, konsultacja Michał Czerenkiewicz)	25

CZĘŚĆ I

Idea złotego wieku

ROZDZIAŁ 1

Grażyna Urban-Godziek • Florencki złoty wiek w propagandzie medycejskiej (Cristoforo Landino, <i>Xandra</i>) – narodziny i trwanie mitu	51
---	----

ROZDZIAŁ 2

Roman Dąbrowski • Feliks Bentkowski o polskim „wieku złotym”	84
--	----

CZĘŚĆ II

Idea *humanitas*

ROZDZIAŁ 3

Wojciech Ryzek • Opowieść o człowieku. Juana Luisa Vivesa antropologia afirmatywna	101
---	-----

ROZDZIAŁ 4

Elwira Buszewicz • Profesorowie, Muzy i troski. Refleksja metadydaktyczna w <i>Theoresis terttia</i> Grzegorza z Sambora	124
---	-----

ROZDZIAŁ 5

- Andrzej Probulski* • „Maż roztropny jeden raz błądzi”. Związek doświadczenia i roztropności w wybranych utworach polskiego renesansu 149

ROZDZIAŁ 6

- Anna Łędzińska* • Literackie wzory opowieści o świętym Jacku w *Carmen de vita et gestis divi Hyacinthi* Mikołaja z Hussowa 161

ROZDZIAŁ 7

- Anna Chojowska-Szymańska* • Paradoks tragedii humanistycznej w kulturowym kręgu *Christianitas* 184

CZĘŚĆ III

Topografia, geografia i tożsamość

ROZDZIAŁ 8

- Jakub Koryl* • Czy Erazm z Rotterdamu był Niemcem? O tożsamości zbiorowej humanistów północnych 201

ROZDZIAŁ 9

- Jakub Niedźwiedź* • Humanistyczna mapa Europy Jana Kochanowskiego (Pieśń 24 *Ksiąg wtórych*) 251

ROZDZIAŁ 10

- Rafał Szmytka* • Kultura literacka Antwerpii w XVI wieku. 274

ROZDZIAŁ 11

- Grzegorz Zając* • „Poeta prawdziwie narodowy” – z Kochanowskim na Makarosińskich i Nowosilcowów 292

CZĘŚĆ IV

Wokół sztuk wyzwolonych

ROZDZIAŁ 12

- Barbara Kąszowska-Wandor* • O tym, co łączy społeczność ludzką. Sztuki wyzwolone i myślenie o wspólnocie w piśmiennictwie polskiego renesansu 307

ROZDZIAŁ 13

- Andrzej T. Staniszewski* • Czy absolwenci szkoły mariackiej umieli pisać?
Wstępne pytania o edukację i czytanie we wczesnonowożytnym Krakowie 328

ROZDZIAŁ 14

- Aleksander Sroczyński* • Dylematy Stanisława Orzechowskiego
wobec staropolskiej kultury retorycznej 353

CZĘŚĆ V

Idea *bonae litterae*

ROZDZIAŁ 15

- Michał Choptiany* • Józef świadczy i pociesza. Przypadki recepcji
Wojny żydowskiej Józefa Flawiusza w Rzeczypospolitej Obojga Narodów 371

ROZDZIAŁ 16

- Aneta Kłiszcz* • Wokół komentowanego przekładu Arystotelesowskiej
Etyki Nikomachejskiej Sebastiana Petrycego z Pilzna 389

ROZDZIAŁ 17

- Marcin Polkowski* • The Exemplum in the Literary and Religious Culture
of the Late-Medieval Netherlands 403

CZĘŚĆ VI

Rzeczpospolita uczonych i artystów

ROZDZIAŁ 18

- Maciej Włodarski* • Medycy i śmierć w utworach renesansowych 437

ROZDZIAŁ 19

- Michał Czerenkiewicz* • Wydane drukiem utwory medyczne
Macieja z Miechowa 451

ROZDZIAŁ 20

- Agnieszka Fulińska* • Medallion Portraits à l'antique of the French Kings
before Louis XIV 466

ROZDZIAŁ 21

<i>Krzysztof Koebler</i> • <i>Kronika za Zygmunta Augusta w Knyszynie zmarłego roku 1572</i> . Zapomniany tekst z dziejów pierwszego bezkrólewia	482
--	-----

ROZDZIAŁ 22

<i>Bartosz Awianowicz</i> • Bartholomaeus Keckermann i problematyka jego zajęć w świetle drukowanych dysput odbytych w Gdańskim Gimnazjum Akademickim w latach 1603–1609	504
--	-----

ROZDZIAŁ 23

<i>Piotr Oczko</i> • „Patrzcie, rzecz to osobliwa, rzecz to piękna i prawdziwa!”. Retabla – tajemnicze teatry lalek w dawnej Europie.	517
---	-----

ROZDZIAŁ 24

<i>Wacław Walecki</i> • Jan Kochanowski i jego twórczość w autorskich komentarzach oraz wskazówkach staropolskiej serii Bibliografii Estreichera. Inspiracje i perspektywy badawcze wykorzystania starego-nowego źródła.	543
Wybrana bibliografia	553
Spis ilustracji	566
Indeks postaci, osób i nazwisk	569
Indeks pojęć, miejsc, tytułów i grup ludzi	593