

Wstęp	3	Tablica 33. Mapa podróży Mickiewicza w latach 1829—1831	27
Od autorów	4	Tablica 34. Pobyt w Poznańskim	28
Uwagi szczegółowe o tablicach	5	Tablica 35. „Reduta Ordona”	29
Tablica 1. Zaosie i Nowogródek	5	Tablica 36. „Śmierć Pułkownika”	30
Tablica 2. Studia na Uniwersytecie Wileńskim	6	Tablice 37-38. „Dziadów część III”	30
Tablica 3. Profesorowie uniwersytecy Mickiewicza. Środowisko szubrawskie	7	Tablice 39-40. „Dziadów część III” — Inscenizacje Wyspiańskiego, Zelwerowicza, Schillera i Bardinięgo	31
Tablica 4. Przyjaciele filomaci	8	Tablica 41. „Księgi narodu i pielgrzymstwa polskiego”	32
Tablica 5. „Oda do młodości”	9	Tablica 42. Emigracja	33
Tablica 6. Praca nauczycielska w Kownie	9	Tablica 43. Polscy przedstawiciele literatury i sztuki na emigracji	33
Tablica 7. Tuhanowicze. Maryla Wereszczakówna	10	Tablica 44. „Pan Tadeusz”	33
Tablica 8. „Ballady i romanse”. „Romantyczność”	10	Tablica 45. „Pan Tadeusz” w rysunkach Andriollego	34
Tablica 9. „Świtez”. „Rybka”	11	Tablica 46. „Pan Tadeusz” w rysunkach Gronowskiego	34
Tablica 10. „Świtezianka”	12	Tablica 47. Łożanna	35
Tablica 11. „Pani Twardowska”	12	Tablica 48. Wykłady w Collège de France	35
Tablica 12. „Lille”	13	Tablica 49. Legion Polski	36
Tablice 13-14. „Grażyna”	13	Tablica 50. „Trybuna Ludów”	36
Tablice 15-16. „Dziady”, część II	14	Tablica 51. Mapa podróży Mickiewicza w latach 1832—1835	37
Tablice 17-18. „Dziady”, część IV	15	Tablica 52. Konstantynopol. Legion wschodni	37
Tablica 19. Mapa podróży Mickiewicza w latach 1798—1829	16	Tablica 53. Śmierć poety	38
Tablice 20-21. Petersburg	19	Tablica 54. Sprowadzenie zwłok Mickiewicza do kraju	38
Tablica 22. Odessa	20	Tablica 55. Kult pośmiertny. Pomniki	40
Tablica 23. Moskwa	20	Tablica 56. Wydania utworów Mickiewicza	41
Tablice 24-25. „Sonety krymskie”	21		
Tablice 26-28. „Konrad Wallenrod”	23		
Tablica 29. Bajki „Trzech Budrysów”	24		
Tablica 30. „Farys”	25		
Tablica 31. Podróże europejskie (Praag, Weimar)	26		
Tablica 32. Podróże europejskie (Szwajcaria, Włochy)	27		