

Spis treści

Wstęp 5

OD GRECJI DO RENESANSU

1. Klasyczne porządki architektoniczne 6
2. Rzymska inżynieria 11
3. Gotyk 15
4. Renesans 19
5. Palladianizm 24
6. Barok 29

ROZMAITOŚĆ SMAKÓW I STYLÓW

7. Grand Tour 33
8. Architektura przemysłowa 37
9. Dobry smak 42
10. Rokoko 46
11. Genius loci 50
12. Nurt malowniczy 54
13. Neoklasycyzm 58
14. Prymat rozumu 62
15. Orientalizm 66
16. Restaurowanie zabytków 71

ODRODZENIE I ODNOWIENIE

17. Nurt odrodzeniowy – historyzm 75
18. Prefabrykacja 80
19. Beaux-arts 84
20. Arts and Crafts 88
21. Konserwacja zabytków 92
22. Miasto piękna 96
23. Art Nouveau (secesja) 100
24. Miasto ogród 104

MODERNIZM NA ŚWIECIE

25. Drapacz chmur 108
26. Futuryzm 112
27. Ekspresjonizm 116
28. De Stijl 120
29. Konstruktywizm 124
30. Bauhaus 128
31. Styl międzynarodowy 132
32. Minimalizm 136
33. Art déco 140
34. Architektura organiczna 144
35. Projekt dymaxion 148
36. Przestrzenna segregacja funkcji miasta 152
37. Dziedzictwo architektoniczne 156
38. Brutalizm 160

NOWE KIERUNKI

39. Neoracjonalizm 164
40. Archigram 168
41. Architektura metabolistyczna 172
42. Krajobraz miejski 176
43. Strukturalizm 180
44. Regionalizm 184
45. Postmodernizm 188
46. Współczesny klasycyzm 192
47. High-tech 197
48. Architektura alternatywna 202
49. Dekonstruktywizm 207
50. Architektura zrównoważona 212

Słowniczek 217

Indeks 220