

Spis treści

Michał Czajkowski, Biblia – rozbija czy jednoczy chrześcijaństwo?	5
Tadeusz Chrzanowski, Trzy kształty czasu w religijnej sztuce średniowiecza	13
Ewa Śnieżyńska-Stolot, Sztuka średniowieczna a egzegeza biblijna. Zagadnienie tzw. <i>drôlerie</i>	26
Василий Чёрный, Миниатюры древнерусских библейских книг в исследованиях российских ученых	35
Krzysztof Obremski, Biblia i antyk – od teorii starzeństwa do teorii wyższości	45
Antonio Marzal, Le travail et la Bible: quelques réflexions de la conscience contemporaine chrétienne	52
Danuta Piekarz, Moralne aspekty ludzkiego pragnienia poznania w świetle Biblii i wybranych przykładów z literatury włoskiej	61
Jerzy Poradecki, Słowo Boga – słowo poety (Europejskie koncepcje twórczości w kręgu tradycji biblijnych)	69
Bogdan Zeler, Bóg w poezji – poezja o Bogu (O możliwości teofanii we współczesnej liryce)	80
Jarosław Pluciennik, Tekst i tekst (O niektórych związkach intertekstualnych <i>Hymnu na Dzień Zwiastowania N. P. Maryi</i> Adama Mickiewicza)	94
Irena Janicka-Świdarska, Motyw diabła w angielskiej literaturze średniowiecznej	102
Dorota Filipczak, Raj i krzyż w angielskiej poezji metafizycznej	111
Adela Styczyńska, Motywy biblijne w powieści angielskiej XVIII–XX w. Stosunek do Biblii jako odzwierciedlenie postaw moralnych społeczeństwa	121
Jolanta Nałęcz-Wojtczak, Biblia Robinsona Crusoe. Elementy purytańskiej autobiografii duchowej i zapisków o działaniu Opatrzności w pierwszej części trylogii Daniela Defoe	131
Urszula Dąbmska-Prokop, Współczesne przekłady francuskie Psalmów (Kilka uwag)	138
Ryszard Łużny, Rosyjski ludowy wiersz duchowny – Biblia pauperum Słowiańszczyzny Wschodniej	147
Urszula Cierniak, Wizje Antychrysta u staroobrzędowców a proroctwa biblijne	157
Hanna Kowalska, O potrzebie „cerkwi widzialnej” u staroobrzędowców (Na podstawie szkiców M. Priszwina)	167
Елена Юхименко, Библейские реминисценции в исторических сочинениях выговского старообрядчества	175
Лидия Сазонова, Библия в зеркале русской поэзии XVII века	184
Jan Dębski, Michała Łomonosowa poetycka parafraza <i>Księgi Hioba</i>	195
Ludmiła Jankowska, Biblia w spuściznie św. Dymitra Rostowskiego (Źródła biblijne w archiwum pisarza)	200

Виктор Гусев, Библия в творчестве А. П. Чехова	213
Александр Звозников, Библия в сознании русской интеллигенции рубежа веков (О религиозно-нравственном мирозерцании Чехова)	219
Danuta Piwowarska, Bóg i człowiek w poezji Anny Achmatowej	225
Андрей Круминг, Канон Вульгаты и славянская Библия	233
Bogusław Mucha, Mikołaja Gaya spotkania malarskie z Biblią	242
Jacek Leociak, Ewa Teleżyńska, Antroponimia biblijna w twórczości Cypriana Norwida (Wokół postaci Mojżesza)	251
Teresa Świątosławska, Inspiracje biblijne w powieści <i>Quo vadis?</i> Henryka Sienkiewicza .	261
Halina Kasprzak-Obrębska, Hasła poświęcone Bibliom polskim w saskiej encyklopedii J. H. Zedlera	269
Irena Kwilecka, Staropolskie przekłady Biblii i ich związki z biblistyką europejską (Zarys problematyki)	272
Streszczenia – Summaries – Résumés – Резюме	295
Spis ilustracji czarno-białych	310
Spis ilustracji barwnych	311