

2 DZIEJE LITERATUR EUROPEJSKICH

pod redakcją Władysława Floryana

CZEŚĆ DRUGA

SPIS TREŚCI

LITERATURA STAROSKANDYNAWSKA

napisał RYSZARD K. NITSCHKE

I. Uwagi wstępne	7
II. Napisy runiczne	7
III. Edda i poezja skaldów	11
IV. Sagi	21
V. Snorri Sturluson	26
Teksty w przekładach polskich	32
Opracowania	32

LITERATURA ISLANDZKA

napisał WITOLD NAWROCKI

I. Uwagi wstępne	37
II. Literatura średniowieczna (pierwsza faza)	39
III. Druga faza literatury średniowiecznej i epoka reformacji (w. XIV–XVI)	41
IV. Odrodzenie literatury islandzkiej (od początku XVII do początku XIX wieku)	44
V. Romantyzm	47
VI. Realizm i literatura przełomu XIX i XX stulecia	50
VII. Literatura lat 1918–1944	53
VIII. Literatura po roku 1944	59
Teksty w przekładach polskich	62
Opracowania	62

LITERATURA NORWESKA

napisali: RYSZARD K. NITSCHKE, rozdziały I–V, WITOLD NAWROCKI, rozdziały VI–VII,
 ANDRZEJ M. KOŁACZKOWSKI, rozdziały VIII–XI

I. Uwagi wstępne	67
II. Literatura średniowieczna	69
III. Odrodzenie i barok	75
IV. Oświecenie	79

V. Romantyzm	83
VI. Przełom antyromantyczny i realizm krytyczny	90
VII. Naturalizm	104
VIII. Neoromantyzm i symbolizm	106
IX. Literatura w latach 1900–1918 — neorealizm	114
1. Proza neorealizyczna	114
2. Tzw. literatura proletariacka	120
3. <i>Liryka początku stulecia</i>	121
X. Literatura okresu międzywojennego (do 1940 roku)	123
1. Proza	123
2. <i>Liryka</i>	131
3. Dramat	133
XI. Literatura po 1940 roku	134
1. Proza	134
2. <i>Liryka</i>	140
Teksty w przekładach polskich	143
Opracowania	146

LITERATURA DUŃSKA

napisali: STEFAN H. KASZYŃSKI, MARIA KRYSZTOFIAK

I. Uwagi wstępne	149
II. Piśmiennictwo średniowieczne	150
III. Odrodzenie i reformacja	154
IV. Późny renesans i barok (wiek XVII)	158
V. Oświecenie	160
VI. Romantyzm	167
1. Uwagi ogólne	167
2. Pierwsza faza romantyzmu	167
3. Druga faza romantyzmu	172
4. Trzecia faza romantyzmu	179
VII. Pozytywizm i naturalizm	180
VIII. Symbolizm	186
IX. „Realizm jutlandzki”	188
X. Ekspresjonizm	191
XI. Proza społeczna i psychologiczna lat międzywojennych	194
XII. Poezja i dramat lat międzywojennych	203
XIII. Współczesna literatura duńska (od roku 1940 do lat ostatnich)	208
Teksty w przekładach polskich	220
Opracowania	222

LITERATURA SZWEDZKA

napisali: RYSZARD K. NITSCHKE, rozdziały I–VII, ZENON CIESIELSKI, rozdziały VIII–XII

I. Wiadomości wstępne	227
II. Piśmiennictwo średniowieczne	229
III. <i>Literatura w okresie reformacji (1520–1618)</i>	235
IV. Odrodzenie w Szwecji (czasy wielkomocarstwowe, 1618–1718)	239

V. Oświecenie	244
VI. Romantyzm	255
VII. Realizm mieszczański (1830–1880)	262
VIII. Realizm krytyczny i naturalizm (1880–1895) — August Strindberg	272
IX. Neoromantyzm	277
X. Dekadentyzm i symbolizm	280
XI. Literatura międzywojenna	282
XII. Literatura wojenna i powojenna	303
Teksty w przekładach polskich	311
Opracowania	313

LITERATURA FIŃSKA

napisała CECYLIA LEWANDOWSKA

I. Uwagi wstępne	317
II. Poezja ludowa	320
III. Początki piśmiennictwa fińskiego	322
IV. Piśmiennictwo fińskie w latach 1640–1809	326
V. Przebudzenie narodowe — romantyzm	329
VI. Realizm	344
VII. Neoromantyzm	346
VIII. Dwudziestolecie międzywojenne	350
1. Przełomowy rok 1918. Pierwsze lata niepodległości	350
2. „Nowe Pokolenie” — modernizm fińsko-szwedzki	353
3. „Nosiciele Ognia” (Tulenkantajat)	355
4. „Klin” (Kiila)	360
5. Dramaturgia lat międzywojennych	361
IX. W cieniu wojny	362
X. Przełom w literaturze fińskiej lat pięćdziesiątych	366
1. Poezja pokolenia powojennego	366
2. Proza lat pięćdziesiątych	372
XI. Przemiany w literaturze fińskiej ostatnich dziesięcioleci	379
Teksty w przekładach polskich	386
Opracowania	387

LITERATURA ESTOŃSKA

napisał JACEK KOLBUSZEWSKI

I. Piśmiennictwo staroestońskie	391
II. Oświecenie	393
III. Romantyzm	395
IV. Realizm	398
V. Modernizm	401
VI. Literatura dwudziestolecia międzywojennego	404
VII. Literatura Radzieckiej Estonii	409
Teksty w przekładach polskich	413
Opracowania	413

LITERATURA ŁOTEWSKA

napisali: STANISŁAW FRANCISZEK KOLBUSZEWSKI, JACEK KOLBUSZEWSKI

I. Uwagi wstępne. Folklor	417
II. Piśmiennictwo starołotewskie (do końca wieku XVIII)	419
III. Oświecenie	421
IV. Romantyzm	423
V. Kierunki literackie przełomu XIX i XX wieku	425
VI. Literatura okresu międzywojennego	432
VII. Literatura w Łotwie Radzieckiej	434
Teksty w przekładach polskich	437
Opracowania	437

LITERATURA LITEWSKA

napisali: ALDONA VAITIEKŪNIENĖ, VITAS ARESKA

I. Literatura starolitewska	441
II. Oświecenie i kierunki rozwoju literatury litewskiej w XIX wieku	445
III. Romantyzm i realizm krytyczny w literaturze litewskiej (druga połowa XIX i początek XX wieku)	448
IV. Realizm krytyczny i modernizm w literaturze litewskiej początku XX wieku	452
V. Realizm socjalistyczny w literaturze litewskiej	460
Teksty w przekładach polskich	466
Opracowania	467
Indeks osób	469
Indeks utworów anonimowych, zbiorowych i niepewnego autorstwa	533
Aneks	552