

SPIS ILUSTRACJI

GIORGIONE

1. Śpiąca Wenus. *Drezno, Gemäldegalerie*
2. Concert champêtre. *Paryż, Louvre*
3. Concert champêtre (fragment il. 2)
4. Koncert, *Florencja, Palazzo Pitti*
5. Koncert (fragment il. 4)
6. Koncert (fragment il. 4)

TYCJAN

7. Św. Marek wśród świętych, ok. 1511. *Wenecja, S. Maria della Salute*
8. Dwaj młodzieńcy w krajobrazie (rysunek piórem). *Wiedeń, Albertina*
9. Zazdrosny mąż (fresk), 1511. *Padwa, Scuola del Santo*
10. Salome z głową Jana Chrzciciela, 1512—1515. *Rzym, Galleria Doria*
11. Flora, ok. 1515. *Florencja, Galleria Uffizi*
12. Madonna Cygańska, ok. 1511. *Wiedeń, Kunsthistorisches Museum*
13. Madonna z czereśniami, 1516—1518. *Wiedeń, Kunsthistorisches Museum*
14. Miłość niebiańska i ziemską, ok. 1515—1516. *Rzym, Galleria Borghese*
15. Miłość niebiańska i ziemską (fragment il. 14)
16. Miłość niebiańska i ziemską (fragment il. 14)
17. Święto Wenery, ok. 1518. *Madryt, Prado*
18. Święto Wenery (fragment il. 17)
19. Bachanalie, 1519. *Madryt, Prado*
20. Assunta, 1516—1518. *Wenecja, S. Maria dei Frari*
21. Grosz czynszowy, 1518. *Drezno, Gemäldegalerie*
22. Mężczyzna z rękawiczką, ok. 1520. *Paryż, Louvre*
23. Portret młodego mężczyzny, ok. 1520. *Monachium, Alte Pinakothek*
24. Bachus i Ariadna (fragment il. 25)

25. Bachus i Ariadna, 1519—1523. *Londyn, National Gallery*
26. Madonna ze świętymi i fundatorem, Alojzym Gozzi, 1520. *Ankona, Museo Civico*
27. Złożenie do grobu, 1525. *Paryż, Louvre*
28. Madonna rodziny Pesaro, ok. 1519—1526. *Wenecja, S. Maria dei Frari*
29. Madonna rodziny Pesaro (fragment il. 28)
30. Madonna z Dzieciątkiem, św. Katarzyną i św. Janem, 1530. *Londyn, National Gallery*
31. Madonna z Dzieciątkiem, św. Katarzyną i św. Janem (fragment il. 30)
32. Izabela d'Este 1534—1536. *Wiedeń, Kunsthistorisches Museum*
33. La Bella, ok. 1536. *Florencja, Palazzo Pitti*
34. La Bella (fragment il. 33)
35. Maria Magdalena, 1531. *Florencja, Palazzo Pitti*
36. Wenus z Urbino, ok. 1538. *Florencja, Galleria Uffizi*
37. Wenus z Urbino (fragment il. 36)
38. Ofiarowanie Panny Marii w świątyni, 1534—1538. *Wenecja, Accademia*
39. Ofiarowanie Panny Marii w świątyni (fragment il. 38)
40. Franciszek I, 1538. *Paryż, Louvre*
41. Ottawio Farnese, 1540—1545. *Florencja, Palazzo Pitti*
42. Cierniem ukoronowanie, ok. 1542. *Paryż, Louvre*
43. Św. Jan Chrzciciel, ok. 1545. *Wenecja, Accademia*
44. Chrystus w Emaus, 1545. *Paryż, Louvre*
45. Chrystus w Emaus (fragment il. 44)
46. Ecce homo, 1543. *Wiedeń, Kunsthistorisches Museum*
47. Ecce homo (fragment il. 46)
48. Papież Paweł543. *Neapol, Museo Nazionale*
49. Papież Paweł III (fragment il. 48)
50. Pietro Aretino, 1545. *Florencja, Palazzo Pitti*
51. Papież Paweł III z wnukami, 1545. *Neapol, Museo Nazionale*
52. Wenus z Pardo, 1535—1540. *Paryż, Louvre*
53. Wenus z Pardo (fragment il. 52)
54. Danac, 1545—1546. *Neapol, Museo Nazionale*
55. Wenera z grającym na organach. *Madryt, Prado*
56. Cesarzowa Izabela, 1548. *Madryt, Prado*
57. Cesarz Karol V przed bitwą pod Mühlbergiem, 1548. *Madryt, Prado*
58. Cesarz Karol V w fotelu, 1548. *Monachium, Alte Pinakothek*
59. Cesarz Karol V (fragment il. 58)
60. Filip II, 1560. *Madryt, Prado*
61. Męczeństwo św. Wawrzyńca, 1557-1559. *Wenecja, Chiesa dei Gesuiti*
62. Męczeństwo św. Wawrzyńca (fragment il. 61)
63. Męczeństwo św. Wawrzyńca, 1564—1567. *Escorial*

64. Autoportret, ok. 1550. *Berlin — Dahlem, Staatliches Museum*
65. Dziewczyna z owocami na tacy, ok. 1555. *Berlin — Dahlem, Staatliches Museum*
66. Danae, 1554. *Madryt, Prado*
67. Ukaranie Akteona, 1559—1560. *Londyn, Zbiory Earl of Harewood*
68. Porwanie Europy, 1559—1560. *Boston I. S. Gardner Museum*
69. Porwanie Europy (fragment il. 68)
70. Diana i Kallisto, 1559—1560. *Wiedeń. Kunsthistorisches Museum*
71. Diana i Kallisto (fragment il. 70)
72. Św. Wincenty Ferrer, 1565. *Rzym, Galleria Borghese*
73. Złożenie do grobu, 1559. *Madryt, Prado*
74. Złożenie do grobu (fragment il. 73)
75. Autoportret, ok. 1565. *Madryt, Prado*
76. Grzech pierworodny, ok. 1570. *Madryt, Prado*
77. Pasterz i nimfa, ok. 1570. *Wiedeń, Kunsthistorisches Museum*
78. Cierniem ukoronowanie, ok. 1570. *Monachium, Alte Pinakothek*
79. Pietà, 1573—76. *Wenecja, Accademia*