

# Spis treści

|       |   |
|-------|---|
| Wstęp | 9 |
|-------|---|

## I. Sztuka jako obszar poszerzania i przekraczania granic tolerancji

|                                                                                                     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Grzegorz Sztabiński</b>                                                                          |    |
| <i>Dylematy tolerancji w sztuce współczesnej</i>                                                    | 15 |
| <b>Krystyna Pankowska</b>                                                                           |    |
| <i>O granicach i ich przesuwaniu w przestrzeniach sztuki współczesnej</i>                           | 33 |
| <b>Barbara Kwiatkowska-Tybulewicz</b>                                                               |    |
| <i>Tabu w sztuce. Refleksje pedagogiczne</i>                                                        | 47 |
| <b>Agnieszka Gralińska-Toborek</b>                                                                  |    |
| <i>Graffiti i street art – od „teorii rozbitych szyb” do aukcji w domu Sotheby’s</i>                | 63 |
| <b>Aleksandra Sieczych-Kukawska</b>                                                                 |    |
| <i>Łamanie tabu a ideologiczny obraz dzieciństwa we współczesnej książce adresowanej do dziecka</i> | 73 |

## II. Tolerancja jako przedmiot refleksji i badań pedagogicznych

|                                                                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Sławomir Sztobryn</b>                                                                                     |     |
| <i>Wolność wobec tolerancji. Tolerancja wobec wolności</i>                                                   | 87  |
| <b>Mirosława Zalewska-Pawlak</b>                                                                             |     |
| <i>Godność jako wartość graniczna tolerancji</i>                                                             | 99  |
| <b>Magdalena Sasin</b>                                                                                       |     |
| <i>Artystyczne wybory miłośników muzyki poważnej probierzem tolerancji wobec innych kultur i narodowości</i> | 109 |
| <b>Piotr Soszyński</b>                                                                                       |     |
| <i>Technologia informacyjno-komunikacyjna jako przedmiot tolerancji nauczyciela</i>                          | 125 |
| <b>Magdalena Pawlak</b>                                                                                      |     |
| <i>Problemy tolerancji w działalności edukatora muzealnego</i>                                               | 135 |

### **III. Edukacyjne propozycje kształtowania postaw tolerancji**

**Anna Majewska-Owczarek**

*Arteterapia jako działanie wspomagające proces otwierania się na Innego* 149

**Oleh Topylko**

*Popularyzacja dziedzictwa historycznego i kulturowego Kijowsko-Peczerskiego Narodowego Rezerwatu Historyczno-Kulturalnego (z doświadczenia realizacji programu „Muzealne rozrywki dla dzieci i dorosłych”)* 161

**Autorzy**

169