

SPIS TREŚCI

HENRYK JURKOWSKI — Z HISTORII TEATRU LALEK

Wstęp	5
Rozdział I. Teatr lalek w starożytności	9
Rozdział II. Teatr lalek w średniowieczu	12
Rozdział III. Renesans i barok	19
Rozdział IV. Teatr lalek w wieku oświecenia	30
Rozdział V. Teatr lalek w okresie romantyzmu	38
Rozdział VI. Okres wielkiej reformy teatru	46
Rozdział VII. Teatr lalek w dwudziestoleciu międzywojennym	54
Rozdział VIII. Współczesny teatr lalek w Polsce	64
Rozdział IX. Współczesny teatr lalek za granicą	81
Zakończenie	90
Przypisy	92
Bibliografia	93

HENRYK RYL — WARSZTAT TEATRU LALEK

Rozdział I. Elementy i specyfika widowiska lalkowego	97
Rozdział II. Lalka teatralna. Klasyfikacja odmian	106
Rozdział III. Konstrukcje lalek	135
Rozdział IV. Rodzaje scen lalkowych	163
Rozdział V. Dekoracje	173
Rozdział VI. Oświetlenie sceny	182
Przypisy	189

ALINA STANOWSKA — Z DRUGIEJ STRONY PARAWANU

Wstęp	193
Rozdział I. O co chodzi w pracy amatorskiego zespołu lalkowego	195
Rozdział II. Podstawowe zasady pedagogiczne pracy instruktora z zespołem amatorskim	209
Podsumowanie	260
Przypisy	264
Bibliografia	265