

SPIS TREŚCI

Od Autora do polskiego wydania	5
--------------------------------------	---

I

Zbliżenia

Typowo polskie? Sarmatyzm, mesjanizm, emigracja, wolność	13
--	----

II

Laudacje

„Kret wolności”. Laudacja z okazji wręczenia Karlowi Dede- ciusowi Pokojowej Nagrody Księgarzy Niemieckich	27
Laudacja z okazji wręczenia Stefanowi Chwinowi Gdańskiej Nagrody im. Ericha Brosta	40
Orędownik pojednania czy obrazoburca? Andrzej Szczypior- ski widziany oczyma Niemców i Polaków	48

III

Recepcja

<i>Tua res agitur</i> . O recepcji „Niemców” Leona Kruczkowskiego w NRD	63
Rok 1956 w literackim krajobrazie NRD	87
Wzorce odbioru. Literatura polska a krytyka literacka w NRD	115

SPIS TREŚCI

Niemiecki projekt „Kultury” – wizja i realizm. Albo: dwie tradycje emigracji	132
--	-----

IV

Komparatystyka

Johann Wolfgang von Goethe i Adam Mickiewicz. Poeci jako ustawodawcy narodowej wyobraźni	153
Legenda napoleońska u Mickiewicza i Heinego	195
Przyboś i Rilke	214
Mit narodu wybranego u Adama Mickiewicza. Zarzewie literackie i funkcja polityczna	238
Awangarda Krakowska: historia i oddziaływanie	255
Tadeusza Różewicza portret nierzeczywisty, czyli próba rekonstrukcji	299
Literatura a stereotypy narodowe. Tadeusz Różewicz i Niemcy	315
Poeta, Ojciec, Bóg. Topos przekraczania u Tadeusza Różewicza	338
Los emigranta i strategia literacka. Rozważania nad życiem i twórczością Czesława Miłosza	353
Emigracja literacka a wizje Europy. Mickiewicz i Miłosz	376
Piękno inteligentne, czyli nowoczesność Wisławy Szymborskiej	390
Bibliografia (wybór)	405
Wykaz pierwodruków	413
Posłowie (Marek Zybuza)	417
Indeks nazwisk	427