

Spis treści

1. Funkcje odzieży	6	3. Organizacja produkcji odzieży	58
1.1. Podstawowe funkcje odzieży	6	3.1. Działy przedsiębiorstwa i rodzaje produktów	58
1.2. Funkcje użytkowe odzieży	7	3.2. Typy, metody i systemy produkcji odzieży	59
1.3. Funkcje: ochronna i chroniąca	8	3.3. Przepływ materiału	60
1.4. Ekologia w procesie produkcji odzieży i jej wykorzystaniu	10	3.4. Organizacja przedsiębiorstwa	61
2. Produkcja odzieży	12	3.5. Nadzór przebiegu produkcji	62
2.1. Zestawienie	12	3.6. Ustalanie czasu realizacji zamówienia	64
2.2. Przyrządy, metody projektowania i konstrukcji odzieży	13	3.7. Organizacja pracy	66
2.2.1. Projekt, forma konstrukcyjna	13	3.8. Zastosowanie komputera	68
2.2.2. Stopniowanie szablonów	14	4. Wielkości odzieży	71
2.2.3. Tworzenie układów szablonów	15	4.1. Nauka o proporcjach	71
2.2.4. Rodzaje układów szablonów	17	4.2. Wielkości odzieży damskiej	72
2.2.5. Warstwowanie materiału	18	4.3. Wielkości odzieży męskiej i chłopięcej	73
2.2.6. Krojenie	20	4.4. Inne wielkości odzieży	74
2.2.7. Znakowanie, przygotowanie wykrojów do szycia	21	5. Projektowanie odzieży	75
2.2.8. Przyrządy do mierzenia i rysowania	22	5.1. Tworzenie kolekcji	75
2.2.9. Przyrządy do szycia ręcznego	23	5.2. Moda	76
2.2.10. Przyrządy do krojenia materiału	24	5.3. Modne dodatki	77
2.3. Urządzenia i procesy szwalnicze	26	5.4. Elementy stanowiące o linii odzieży	78
2.3.1. Rodzaje maszyn szwalniczych	26	5.5. Czynniki wpływające na sposób projektowania odzieży	79
2.3.2. Rodzaje ściegów maszynowych	27	6. Rodzaje odzieży	80
2.3.3. Budowa maszyny do szycia	28	6.1. Spódnice	80
2.3.4. Ruchome elementy maszyny do szycia	29	6.2. Bluzki	82
2.3.5. Igły maszynowe	30	6.3. Sukienki	83
2.3.6. Transport materiału	32	6.4. Wdzianka, bluzy i swetry z dzianiny	84
2.3.7. Stopki i prowadniki materiału	34	6.5. Spodnie	85
2.3.8. Chwytałce	36	6.6. Kamizelki, bluzy, żakiety i kurtki	86
2.3.9. Maszyny do szycia, zestawienie	37	6.7. Płaszcze	87
2.3.10. Ścieg stębnowy dwunitkowy	38	6.8. Zestawy odzieży damskiej	88
2.3.11. Ścieg łańcuszkowy prosty	40	6.9. Garnitury	89
2.3.12. Ścieg łańcuszkowy dwunitkowy	41	6.10. Stroje wizytowe	90
2.3.13. Ścieg obrzucający	42	7. Historia odzieży	91
2.3.14. Ścieg łańcuszkowy pokrywający	44	7.1. Zestawienie	91
2.3.15. Ścieg łańcuszkowy niewidoczny	45	7.2. Starożytny Egipt	92
2.3.16. Napęd maszyn szwalniczych	46	7.3. Antyczna Grecja	94
2.3.17. Dodatkowe funkcje maszyn szybkobieżnych	47	7.4. Starożytny Rzym	96
2.3.18. Automaty szwalnicze	48	7.5. Germanie	98
2.3.19. Zautomatyzowane urządzenia szwalnicze	49	7.6. Okres bizantyjski	100
2.4. Nieprawidłowości występujące podczas szycia	50	7.7. Epoka rzymska	102
2.4.1. Marszczenie się materiału	50		
2.4.2. Uszkodzenia materiału, uszkodzenia maszyn	51		
2.5. Prasowanie i utrwalanie	52		
2.5.1. Prasowanie	52		
2.5.2. Urządzenia pomocnicze do prasowania	53		
2.5.3. Maszyny prasownicze	54		
2.5.4. Stabilizacja	55		
2.6. Przepisy bhp	56		
2.7. Zapewnienie dobrej jakości produkowanej odzieży	57		

Spis treści

7.8.	Gotyk	104	7.16.	Lata dwudzieste	122
7.9.	Renesans	107	7.17.	Lata trzydzieste	124
7.10.	Barok	110	7.18.	Lata czterdzieste	125
7.11.	Rokoko	112	7.19.	Lata pięćdziesiąte	126
7.12.	Klasycyzm: moda angielska, dyrektoriat i empire	114	7.20.	Lata sześćdziesiąte	127
7.13.	Klasycyzm: biedermeier	116	7.21.	Lata siedemdziesiąte	128
7.14.	Historyzm: drugie rokoko i lata po utworzeniu państwa niemieckiego	118	7.22.	Lata osiemdziesiąte	129
7.15.	Przełom wieków, secesja	120	7.23.	Terminy historyczne i fachowe użyte w książce ..	130
			Spis firm		132