

SPIS TREŚCI

<i>Przedmowa</i>	s. 4	ROZDZIAŁ IV	
ROZDZIAŁ I		Wiadomości z nauki o muzyce	33
Budowa i strój gitary	5	Ćwiczenia	34
Jak trzymać gitarę	6	Ćwiczenia w akordach	34
Pierwsze ćwiczenia	7	Legato	37
Ćwiczenia ciche lewej ręki	7	Arpeggio	50
Ćwiczenia uderzeniowe prawej ręki	7	ROZDZIAŁ V	
Ćwiczenia chwytów i uderzeń z udziałem obu rąk	8	Wiadomości z nauki o muzyce	51
ROZDZIAŁ II		Ćwiczenia	51
Wiadomości z nauki o muzyce	9	Ozdobniki	59
Pierwsze ćwiczenia z nut	10	ROZDZIAŁ VI	
Ćwiczenia na pustych strunach	11	Pozycje	64
Stawianie palców lewej ręki na strunach wiolinowych	12	Poprzeczka (barré)	66
Ćwiczenia na strunach wiolinowych, w połączeniu z pustymi basowymi	14	Ćwiczenia w dwudźwiękach	69
Ćwiczenia palcowe lewej ręki na strunach basowych	15	Tremolo	79
Ćwiczenia na strunach basowych w połączeniu z pustymi strunami wiolinowymi	15	Gamy i kadencje w pozycjach mieszanych	82
Ćwiczenia na wszystkich strunach	16	Flażolety	91
ROZDZIAŁ III		Przestrzajanie strun	95
Wiadomości z nauki o muzyce	21	Tabela dźwięków gitary	98
Ćwiczenia	23	DODATEK	
Ćwiczenia w poznanych tonacjach	23	O grze na gitarze hawajskiej	99
Ćwiczenie w synkopach	25	Wstęp	99
Ćwiczenie dwudźwięków	29	Gitarra hawajska i jej części składowe	99
Ćwiczenia w szesnastkach	30	Trzymanie instrumentu	100
Ćwiczenie w triolach	31	Wydobywanie dźwięków (prawa ręka)	100
		Lewa ręka	100
		Strojenie	101
		Ćwiczenia	103
		TABELA CHWYTÓW GITARY	