

SPIS TREŚCI

- 5 LINIA OPORU
- 229 OKO POTWORA
- 355 SZKOŁA
- 421 KRÓL BÓLU I PASIKONIK
- 541 CRUX
- 595 SERCE MROKU
- 643 AGUERRE W ŚWICIE
- 761 PIOŁUNNIK
- 823 POSTSCRIPTUM

POSTSCRIPTUM

Nie poszło według planu.

Król Bólu, drugi mój regularny zbiór opowiadań, po *W kraju niewiernych* (który wyszedł w roku 2000), miał się ukazać zaraz po *Perfekcyjnej niedoskonałości*, czyli w roku 2005. Ukazuje się z pięcioletnim opóźnieniem. Co się stało?

Stał się *Lód*, stał się *Wroniec* i parę innych rzeczy – teksty, które zaczynałem jako opowiadania przeznaczone do *Króla*, uparcie wyrażały na niezależne projekty (część z nich nadal piszę równolegle, m.in. *Fablę*, *Rekursję* i *Stroiciela luster*). W efekcie sam *Król*, ze zbioru podsumowującego i zamykającego okres od *W kraju* do *Innych pieśni* (*Perfekcyjna* powstała przed *Pieśniami*), zmienił się w rodzaj projektu-parasola, nazwy kodowej dla całości moich poczynąń pisarskich w ostatnich latach.

Skutkiem ubocznym jest literacki kształt tej książki jako kolekcji utworów pisanych przez autora o tym samym nazwisku, ale różnej konstrukcji umysłowej. Nie ułożyłem tu opowiadań chronologicznie, niemniej każde skrupulatnie datowałem.

Mówię o „opowiadaniach”, lecz strukturalnie bliżej tym utworom do powieści. Stąd też łatwość, z jaką przybierają na objętości: mocny szkielet epicki znajdował się w nich od początku.

Może więc: zbiór powieści?