

Wstęp	6
ROZDZIAŁ I	
Strajk w Radomiu - podwyżka cen, reakcja społeczeństwa i władzy	8
1.1. Charakterystyka kraju w latach 70 – tych	9
1.2. Charakterystyka Radomia	13
1.3. Droga do wydarzeń czerwcowych	15
1.4. Operacja cenowa	17
1.5. Władze lokalne w Radomiu	19
1.6. Bezpieczeństwo podczas <i>operacji cenowej</i>	21
1.7. Przemówienie premiera Jaroszewicza	22
1.8. Wydarzenia z 25 czerwca i ich następstwa	23
ROZDZIAŁ II	
Artyści i zespoły	28
2.1. Czym jest muzyka? Czy istnieje pojęcie muzyki zaangażowanej? Kto to jest bard?	29
2.2. Piórem barda	31
2.3. Słowo młodych	41
ROZDZIAŁ III	
Muzyka od drugiej strony. Festiwal Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu 1968 - 1989	61
3.1. Powstanie festiwalu i jego początki	62
3.2. Kwestia ideowa	66
3.3. Twarze FPŻ	74
3.4. Tematy przedstawiane w piosenkach FPŻ	76
3.5. Czy żołnierska piosenka powróci?	83
ROZDZIAŁ IV	
Muzyka współczesna – wybrane interpretacje wierszy pokolenia Kolumbów i innych	85
Zakończenie	118
Wykaz skrótów	122
BIBLIOGRAFIA	
Materiały źródłowe	123
Opracowania	123
Wywiady	127
Netografia	128
Zdjęcia	134