

Spis treści

Wstęp	11
Rozdział I. <i>Pasja i potępienie doktora Fausta</i> Jerzego S. Sity w kontekście kanonicznych wersji dramatu Marlowe'a i Goethego	
Droga Fausta ku zbawieniu	15
Poglądy Sity na temat motywów i konsekwencji działania człowieka	43
Pakt z diabłem, czyli odpowiedź Fausta na milczenie Boga	61
Ofiara Fausta. Wskrzeszenie Boga i rehabilitacja człowieczeństwa w „świecie po obozach koncentracyjnych”	79
Faust podszyty Hamletem. Strategia działania polskiego Fausta	92
Refleksje końcowe	114
Rozdział II: <i>Faust</i> Leszka Kołakowskiego. Próba ratowania dwudziestowiecznej duchowości	
Kultura Zachodu w ujęciu Leszka Kołakowskiego	125
Ponowne obieranie cebuli	139
Rozdział III: Diabeł i człowiek w obliczu niepewności co do istnienia Boga. Zmagania z określeniem statusu zła i tożsamości człowieka w <i>Kochankach piekła</i> Jarosława M. Rymkiewicz	
Rymkiewiczza prze-pisanie tradycji	173
Sobowtór na scenie zdesakralizowanego świata	180
Zakończenie	205
Bibliografia	209
Indeks nazwisk	215