

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Danksagung</i>	
<i>Zum Geleit</i>	
<i>Robert Mühlher (Wien):</i>	
<i>Grillparzer - Metternich - Napoleon</i>	1
<i>Alfred Barthofer (Newcastle / Australien):</i>	
<i>"Die Ahnfrau" und Freuds Grillparzerdeutung</i>	15
<i>Wolfgang Lux (Darmstadt):</i>	
<i>Der Krug als zentrales Symbol in Grillparzers "Des Meeres und der Liebe Wellen"</i>	29
<i>Sheila Jones (Swansea):</i>	
<i>Werte und Menschlichkeit in "Weh dem, der lügt"</i>	43
*	
<i>Franz M. Eybl (Wien):</i>	
<i>Kirchenprunk und Leserandacht. Die Emblemkunst des Abraham a Sancta Clara</i>	53
<i>Maria Kastl (Wien):</i>	
<i>Beobachtungen zur barocken Predigttradition bei Nestroy</i>	71
*	
<i>Monika Albrecht (Münster):</i>	
<i>Ingeborg Bachmanns "Todesarten"-Zyklus. Perspektiven und Probleme einer künftigen Edition</i>	85
<i>Dirk Götsche (Münster):</i>	
<i>"Die Schwarzkunst der Worte" - zur Barbey- und Rimbaud-Rezeption in Ingeborg Bachmanns "Todesarten"-Zyklus</i>	127
<i>Maria Behre (Münster):</i>	
<i>Die zumutbare Unbestimmtheit. Naturphilosophie des Liquiden und Dunklen im Frühwerk Ingeborg Bachmanns</i>	163
<i>Elisabeth Schrattenholzer (Wien):</i>	
<i>Ingeborg Bachmann und Hans Werner Henze: Sprache und Musik in gemeinsamer Sache</i>	185
<i>Andrea Stoll (München):</i>	
<i>Das Gedicht als Gedächtnis der Geschichte.</i>	195

Viktor Suchy (Wien):	
Dem Künster von Österreichs Literatur. Kurt Adel zum 70. Geburtstag (Mit einem Verzeichnis der Schriften Kurt Adels)	211
Nachrufe	
Ein Gedenkblatt für Hermann Mayer	225
Ernst Zinn zum Gedächtnis.....	227
Rezensionen	231
Franz Grillparzer: Werke in sechs Bänden. Hg. v. H. Bachmaier. Bde. 2 u. 3 (<i>Robert Pichl</i>) ■ Grillparzer's Der arme Spielmann (<i>Gerhard Gönner</i>) ■ Robert Pichl u. a. (Hg.): Grillparzer und die Europäische Tradition (<i>Helmut Bachmaier</i>) ■ Arthur Schnitzler: Tagebuch 1917-1919, 1879-1892, 1893-1902 (<i>August Obermayer</i>) ■ Michaela L. Perlmann: Arthur Schnitzler, Michaela L. Perlmann: Der Traum in der literarischen Moderne (<i>Konstanze Fiedl</i>) ■ Johannes Sachslehner: Führerwort und Führerblick. Mirko Jelusich (<i>Johann Sonnleitner</i>)	
*	
Otto Bareiss-Ohloff:	
Ingeborg Bachmann-Bibliographie. Sommer 1985-Ende 1988.....	251