

INHALTSVERZEICHNIS

Danksagung *Zum Geleit*

Robert Mühlher (Wien):

Grillparzer - Metternich - Napoleon..... 1

Alfred Barthofer (Newcastle/ Australien):

"Die Ahnfrau" und Freuds Grillparzerdeutung..... 15

Wolfgang Lux (Darmstadt):

Der Krug als zentrales Symbol in Grillparzers

"Des Meeres und der Liebe Wellen" 29

Sheila Jones (Swansea):

Werte und Menschlichkeit in "Weh dem, der lügt" 43

*

Franz M. Eybl (Wien):

Kirchenprunk und Leserandacht. Die Emblemkunst des Abraham

a Sancta Clara 53

Maria Kastl (Wien):

Beobachtungen zur barocken Predigttradition bei Nestroy 71

*

Monika Albrecht (Münster):

Ingeborg Bachmanns "Todesarten"-Zyklus. Perspektiven und

Probleme einer künftigen Edition..... 85

Dirk Götsche (Münster):

"Die Schwarzkunst der Worte" - zur Barbey- und Rimbaud-

Rezeption in Ingeborg Bachmanns "Todesarten"-Zyklus..... 127

Maria Behre (Münster):

Die zumutbare Unbestimmtheit. Naturphilosophie des Liquiden

und Dunklen im Frühwerk Ingeborg Bachmanns..... 163

Elisabeth Schrattenholzer (Wien):

Ingeborg Bachmann und Hans Werner Henze: Sprache und Musik

in gemeinsamer Sache 185

Andrea Stoll (München):

Das Gedicht als Gedächtnis der Geschichte. 195

Viktor Suchy (Wien):

Dem Knder von Österreichs Literatur. Kurt Adel zum 70. Geburtstag
(Mit einem Verzeichnis der Schriften Kurt Adels)211

Nachrufe

Ein Gedenkblatt für Hermann Mayer225

Ernst Zinn zum Gedächtnis.....227

Rezensionen.....231

Franz Grillparzer: Werke in sechs Bnden. Hg. v. H. Bachmaier. Bde. 2 u. 3 (*Robert Pichl*) ■ Grillparzer's Der arme Spielmann (*Gerhard Gnner*) ■ Robert Pichl u. a. (Hg.): Grillparzer und die Europäische Tradition (*Helmut Bachmaier*) ■ Arthur Schnitzler: Tagebuch 1917-1919, 1879-1892, 1893-1902 (*August Obermayer*) ■ Michaela L. Perlmann: Arthur Schnitzler, Michaela L. Perlmann: Der Traum in der literarischen Moderne (*Konstanze Fliedl*) ■ Johannes Sachslehner: Fhrerwort und Fhrerblick. Mirko Jelusich (*Johann Sonnleitner*)

*

Otto Bareiss-Ohloff:

Ingeborg Bachmann-Bibliographie. Sommer 1985-Ende 1988.....251