

# Inhalt

Vorbemerkung	9
Wirklichkeit im Nachsitzen	17
Empfinden und Erzählen zur Erzählung <i>Gründe für Abwesenheit</i> (1974)	21
Signaturen der Wirklichkeit zur Erzählung <i>Nachprüfung eines Abschieds</i> (1961)	41
Von der Historie zur Sage zum Roman <i>Aufschreibung aus Trient</i> (1965)	69
Rückkopplungseffekte zum Roman <i>Pia Faller</i> (1973)	105
Nachtrag	129
Anmerkungen	133