

Spis treści

Wstęp 3

Wprowadzenie 9

„Weź Indiankę o szerokich biodrach, dwóch hiszpańskich caballeros...” 15

Azteczy bogowie i amerykańscy dystrybutorzy 31

Kuba – kino misji i propagandy 51

Chile, Peru, Boliwia, Kolumbia – kina gwałtownej kompensacji 69

Argentyna – latynoamerykański Hollywood 109

Wenezuela – plener sąsiadów zza Río Grande 127

Posłowie 141

Bibliografia 143

Indeks reżyserów 145

Indeks filmów 148

Ilustracje 159