

Jak korzystać z książki

Seria *Klasyki sztuki* ukazuje życie i dzieła artystów w kontekście kulturowym, społecznym i politycznym okresu, w którym tworzyli. Aby sprostać wymaganiom czytelnika pragnącego mieć wygodny w użyciu informator, treść każdego z tomów podzielono na trzy duże działy, łatwe do zidentyfikowania dzięki odróżniającym je kolorowym paskom na marginesach: żółtemu, gdy mowa o życiu i twórczości artysty, niebieskiemu, gdy omawiane jest tło historyczne i artystyczne, różowemu, tam gdzie dokonuje się analizy dzieła. Sąsiadujące ze sobą strony poświęcone są odrębnym zagadnieniom i zawierają tekst wprowadzający oraz ilustracje z komentarzem. W ten sposób czytelnik może zdecydować o kolejności zdobywania wiedzy, czytając rozdział po rozdziale lub też śledząc interesujące go wątki. Dopelnieniem informacji jest indeks miejsc i osób również opatrzonego ilustracjami.

■ s. 2: Dante Gabriel Rossetti, *Beata Beatrix*, 1864–1870, Londyn, Tate Gallery.

Spis treści



1838 - 1850

Początki

- 8 ■ Epoka wiktoriańska
- 10 ■ Wizje Füssiego i Blake'a
- 12 ■ Brown, nazareńcy i prerafaelici
- 14 ■ Brown: Ostatnie spojrzenie na Anglię
- 16 ■ Emigracja
- 18 ■ Dojrzała twórczość Browna
- 20 ■ Brown: Praca
- 22 ■ Nazareńcy
- 24 ■ Bractwo Prerafaelitów
- 26 ■ Romantyzm
- 28 ■ Ruskin i prerafaelici



1827 - 1910

John Everett Millais i William Holman Hunt

- 32 ■ Millais
– cudowne dziecko
- 34 ■ Millais:
James Wyatt z wnuczką
- 36 ■ Akademia Królewska w epoce wiktoriańskiej
- 38 ■ Millais odchodzi w stronę dawnego porządku
- 40 ■ Millais:
Moje pierwsze kazanie
- 42 ■ Wiek niewinności
- 44 ■ Millais:
Śpiąca dziewczynka
- 46 ■ Pierwsze lata Hunta
- 48 ■ Londyn
– wielka metropolia
- 50 ■ Hunt: Walentyn uwalnia Sylwję od Proteusza
- 52 ■ Hunt między sacrum a profanum
- 54 ■ Hunt:
Przebudzenie sumienia
- 56 ■ Blaski i cienie industrializacji
- 58 ■ Hunt: Odnalezienie Jezusa w świątyni
- 60 ■ Naśladowcy
- 62 ■ Hunt: Lady z Shalott
- 64 ■ Prerafaelici i malarstwo plenerowe



75A/2

3931

75.09.1929-052 J(410) "18" A/2



1828-1882

Dante Gabriel Rossetti

- 68 Proza epoki wiktoriańskiej
- 70 Młodość Rossettiego
- 72 Rossetti: Dziewczęce lata Marii Panny
- 74 Ostatni okres panowania królowej Wiktorii
- 76 Miłości idealne i miłości ziemskie Rossettiego
- 78 Rossetti: Ziarno Dawida
- 80 Ponowne odkrycie średniowiecza
- 82 Tajemnicze femmes fatales Rossettiego
- 84 Rossetti: Oblubienica
- 86 Melancholia Rossettiego
- 88 Rossetti: Monna Vanna
- 90 Malarstwo wiktoriańskie
- 92 Rossetti: Koncert sielski
- 94 Ostatnie lata Rossettiego
- 96 Rossetti: Sen na jawie



1833-1898

Druga odsłona
twórczości prerafaelitów

- 100 William Morris
– malarz i poeta
- 102 Poezja w epoce wiktoriańskiej
- 104 Sztuka i rękodzieło Morrisa
- 106 Morris: Margerytki
- 108 Arts and Crafts
- 110 Kelmscott Press
- 112 Towarzysz William Morris
- 114 Marks i angielski socjalizm
- 116 Artystyczna osobowość Burne-Jonesa
- 118 Burne-Jones – Astrologia
- 120 Burne-Jones
– artysta-samouk
- 122 Burne-Jones – Złote schody
- 124 Lawrence Alma-Tadema
- 126 Chwała Burne-Jonesa
- 128 Burne-Jones:
Miłość wśród ruin
- 130 Nieprzekazane dziedzictwo prerafaelitów



Indeksy

- 134 Indeks miejsc
- 138 Indeks osób
- 142 Biografie artystów