

Spis treści

Przedmowa	7
Niezbędny wstęp	11
I. Fale eteru. Radio nie zbytek – radość, pożytek	25
II. Rachoiń, Cajmer i... Niech gra orkiestra!	53
III. Władysław Szpilman. Tych lat nie odda nikt...	93
IV. Kompozytorzy. Kleksy na pięciolinii	137
V. Kazimierz Winkler. Mister Hitmaker	167
VI. Fonografia. Polskie zagrania	205
VII. Śpiewacy, kapele, orkiestry. Raz na ludowo	229
VIII. Marta Mirska ...zapomnieć wspomnienie	253
IX. Gozdawaistępień. Prawo do śmiechu	277
X. Rewelersi. Współ w zespół	313
XI. Harald, Kazanecki. Melodie świata	343
XII. Maria Koterbska. Jest taki jeden skarb...	371
XIII. Rawicz, Miller, Rostworowski. Śpiewak, wokalista, piosenkarz	409
XIV. Show-business po polsku. Życie artystyczne i oświatowe	441
XV. Pieśni masowe ...czyli musowe	469
XVI. Kabarety. Myślenie ma kolosalną przyszłość	489
XVII. Festiwal Młodzieży i Studentów. To idzie młodość	551
XVIII. Janusz Gniatkowski. Valentino polskiej piosenki	563
XIX. Natasza Zylska. Była po prostu sobą	595
XX. Zygmunt Wichary. Król klezmerów	615
XXI. Jazz katakumbowy. Niegrzeczni chłopcy Cioci Ymci	637
XXII. Leopold Tyrmand. Co się tak dżez?	667
XXIII. Błękitny Jazz. Nie chciałem grać jazzu	691
XXIV. Moreno i Walasek. Dookoła świata we dwoje	711
XXV. Zbigniew Kurtycz. Ta joj! Ta rock and roll!	735
Od autora	757
Piosenki i wiersze	765
Bibliografia	772
Indeks	777